



PRESERVACIÓN

Ejercicios

Recursos
Digitales y
Multimedia

Proyecto:
Tecnología educativa en apoyo al proceso de
enseñanza/aprendizaje de recursos
digitales y multimedia.

Carrera de Bibliotecología y Estudios
de la Información de la UNAM.
Proyecto PAPIME PE405919

PRESERVACIÓN - RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA

Objetivo

Realizar prácticas que apoyen en el desarrollo de habilidades tecnológicas en procesos destinados a preservar recursos digitales a largo plazo.

Entidad académica

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Autor

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

Colaboradores

Andrea Estefanía Medina Sánchez / Monserrat Cortés Altamirano / Carlos Alberto Ortiz Vázquez / Ulises Valdez Orozco

Licenciamiento

Puede ser utilizado sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, respetando los términos institucionales de uso y los derechos de propiedad

Palabras clave

Preservación digital, objetos digitales, tecnologías de preservación, OAIS, Premis

Licenciatura

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

Derechos morales

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

Derechos patrimoniales

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Asignatura

Recursos digitales y multimedia

Derechos patrimoniales

Instituto de Investigaciones Bibliográficas - UNAM

Editor

Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras.

Licenciamiento

Se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

SinDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Actividad 1

Título de la actividad

Explora millones de sitios web preservados en el tiempo con Wayback Machine

Objetivo de la actividad

Analizar la funcionalidad de la biblioteca digital del Internet Archive, enfocado en la preservación digital de sitios web bajo la plataforma Wayback Machine.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Bender, A. (2010). La validez en juicio de la prueba producida utilizando la máquina del tiempo de Internet. AR: Revista De Derecho Informático, (139), 1. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3260313>

Mayagoitia, A., & González Aguilar, J. (2017). "Internet Archive": la conservación de lo efímero. Documentación De Las Ciencias De La Información, 40, 157-167. doi: 10.5209/dcin.57196

Ferrer, N. (2002). Internet Archive o el regreso al pasado. El Profesional De La Información, 11(4), 285-288. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=256016>

Recurso

Computadora o tableta con micrófono y audífonos (internos o externos), conexión a internet.

TIC que se utilizarán

Visitar el sitio Wayback Machine: <https://archive.org/web/>

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

Con esta experiencia, se analiza a uno de los principales repositorios enfocados a la preservación digital en el ámbito internacional. A través del sitio Wayback Machine, será posible consultar y utilizar las páginas y sitios web de las principales instituciones en diversos países a lo largo de la vida de la tecnología World Wide Web.

Wayback Machine (WM) funciona como una ventana en el tiempo, es decir, es posible "retroceder" para consultar y visualizar cómo se construyeron los sitios web desde sus inicios hasta nuestros tiempos. Además de retroceder en el tiempo, puedes consultar los interiores del sitio web, conocer los textos e imágenes que los conformaron y, principalmente, reconstruir la historia del sitio web, a pesar de que toda esa información dejó de existir en el servidor inicial de origen.

Descubre cómo fue el primer sitio web de la UNAM, del país, o de alguna institución de interés personal. Navega entre sus páginas y descubre las noticias del momento. Compara con los estilos y la evolución de la publicación de los sitios web y, más.

EJERCICIO 1

ANALIZAR EL PROCESO DE PRESERVACIÓN DIGITAL UTILIZANDO EL SITIO WAYBACK MACHINE

¿Qué es Wayback Machine?

Es un proyecto gratuito que realiza copias de diversas páginas webs, blogs sitios web, etc. Con el propósito de preservar y mantener una copia casi igual a la que existió en dicha página (haciendo que podamos viajar al pasado para ver cómo era un sitio web)

¿Cómo funciona?

Lo que hace Wayback Machine con los sitios es almacenar todo el contenido de la página web: almacena solo el contenido html del código fuente y no guarda las imágenes sino solo el código; por eso, cuando un servidor de imágenes elimina alguna imagen del sitio web original, ésta no es reproducida, sino que se marca como un error 404. En 2012 contenía 10 Petabytes de información y crecía en torno a 20 terabytes por mes.

PASO 1:

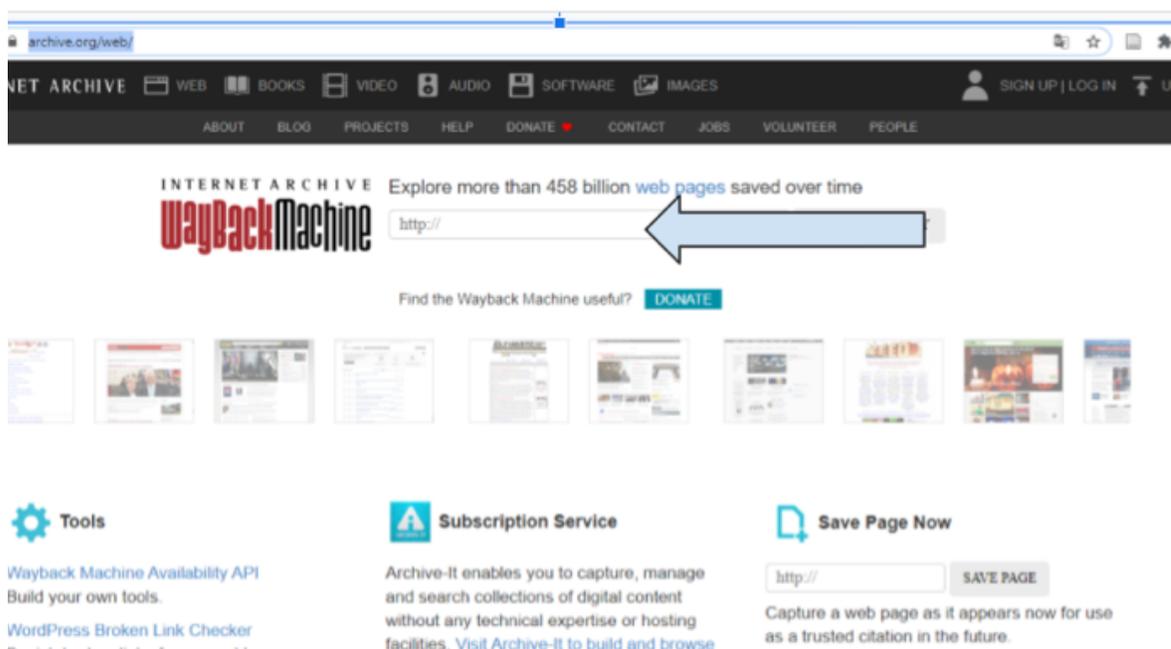
Ingresa a la página de Wayback Machine: <https://archive.org/web/>

The screenshot shows the Wayback Machine homepage. At the top, there's a navigation bar with 'INTERNET ARCHIVE' and various media categories like WEB, BOOKS, VIDEO, AUDIO, SOFTWARE, and IMAGES. Below that, a search bar is visible with the text 'INTERNET ARCHIVE Explore more than 458 billion web pages saved over time' and a 'BROWSE HISTORY' button. A 'DONATE' button is also present. The main content area features a row of thumbnail images representing different archived web pages. At the bottom, there are three sections: 'Tools' with links for 'Wayback Machine Availability API', 'WordPress Broken Link Checker', and '404 Handler for Webmasters'; 'Subscription Service' with a description of Archive-It; and 'Save Page Now' with a 'SAVE PAGE' button and a description of the service.

PASO 2:

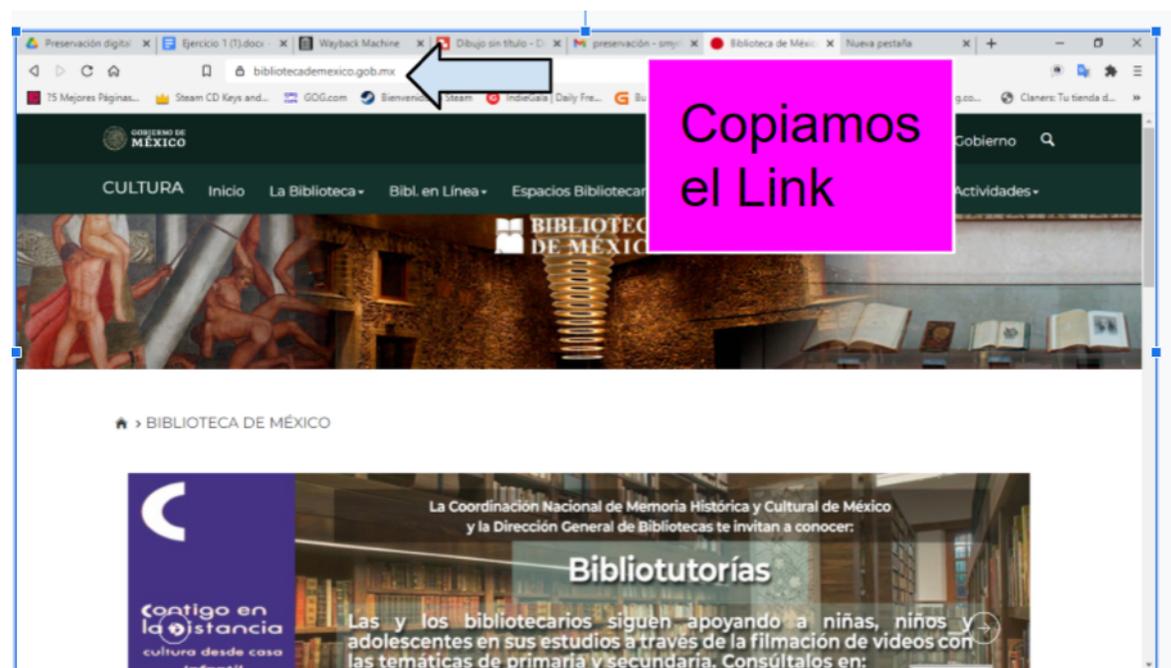
Introduce un URL en la caja de búsqueda

Posiciónate en la caja de búsqueda e ingresa un URL de una institución o busca el nombre del sitio web que recuerdes



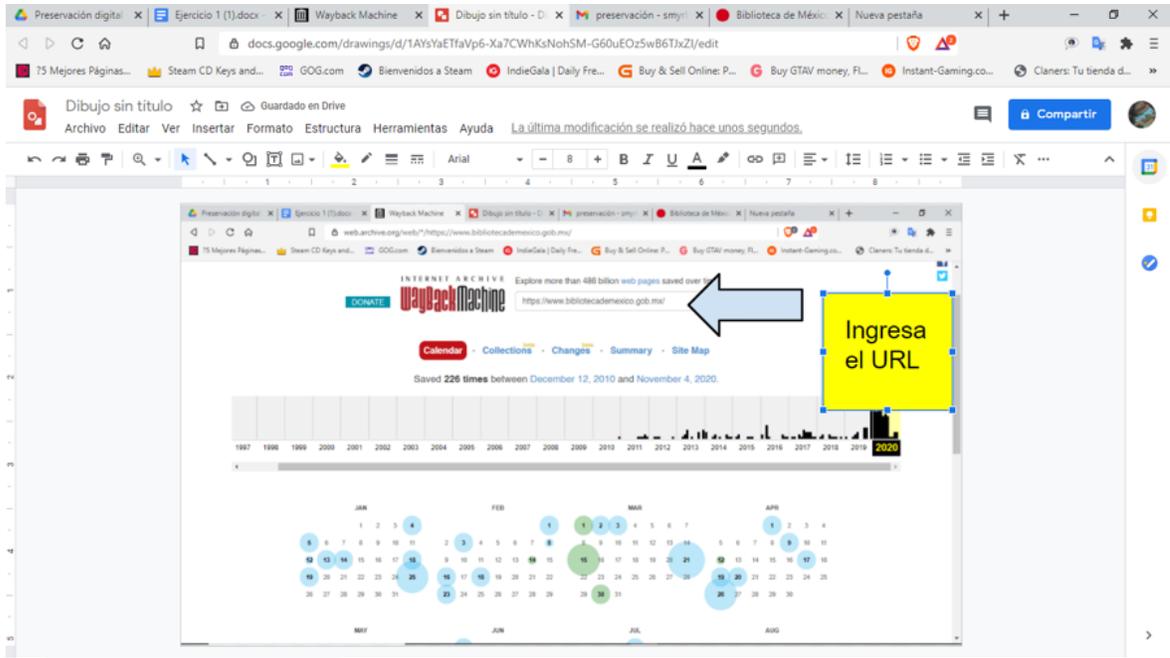
Navega detenidamente por un sitio web que elijas y analiza cómo está organizada la información y los contenidos.

En caso de no identificar un sitio conocido, busca con el navegador algún sitio web actual, como por ejemplo "Biblioteca México"



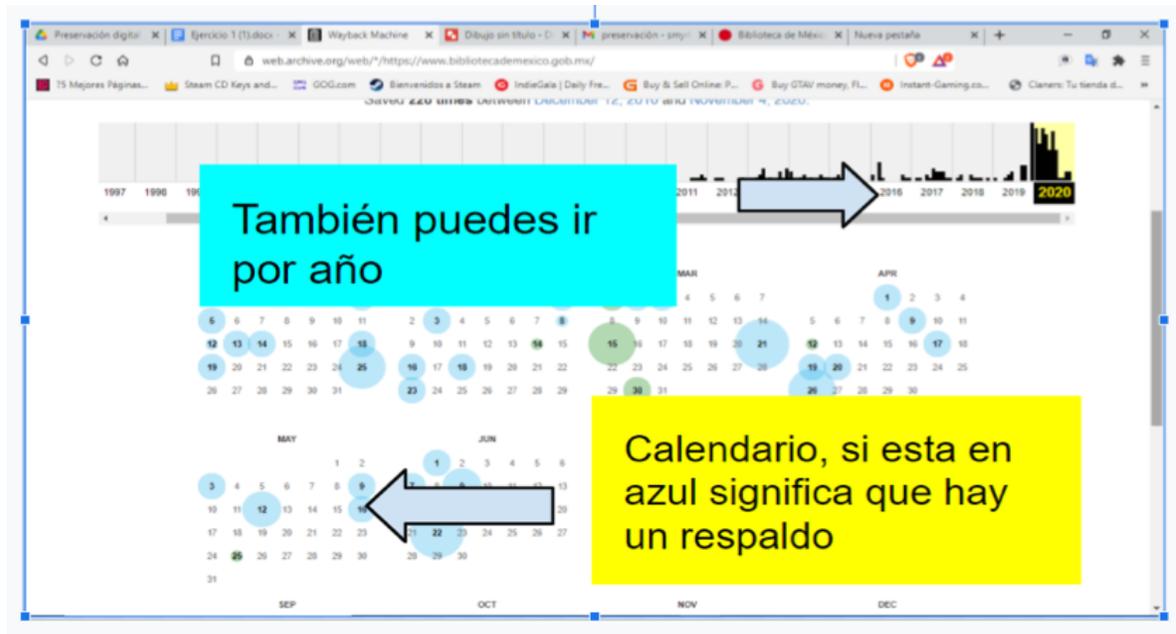
PASO 3:

Ahora que tienes identificado un URL, coloca el enlace del sitio web de WaybackMachine. Al dar clic, posiblemente aparecerá un calendario.



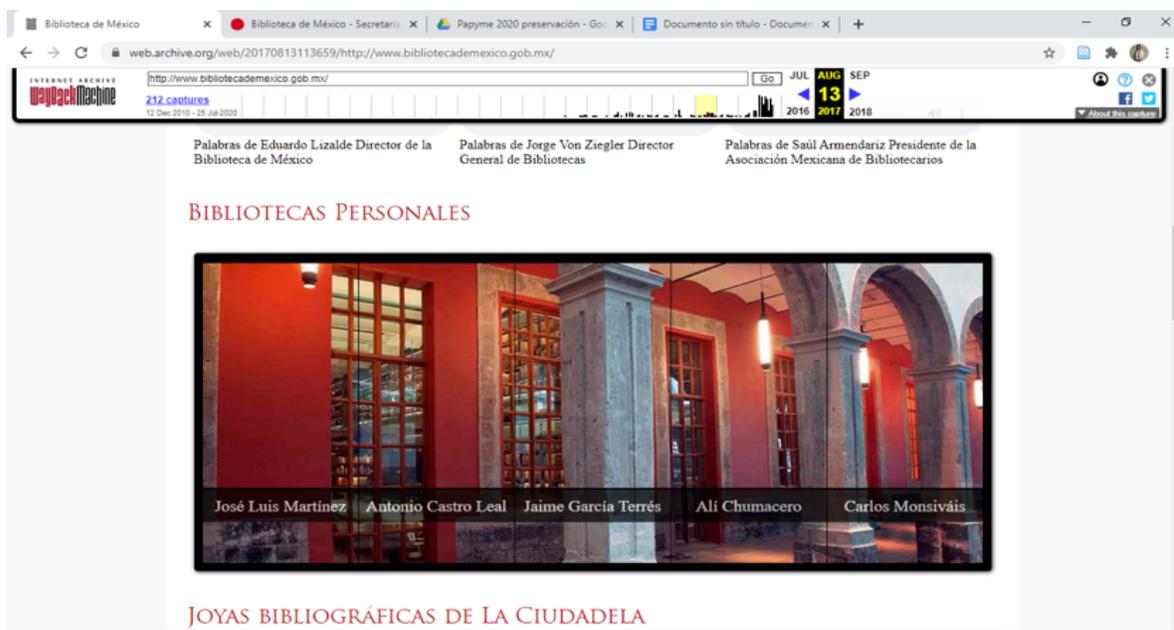
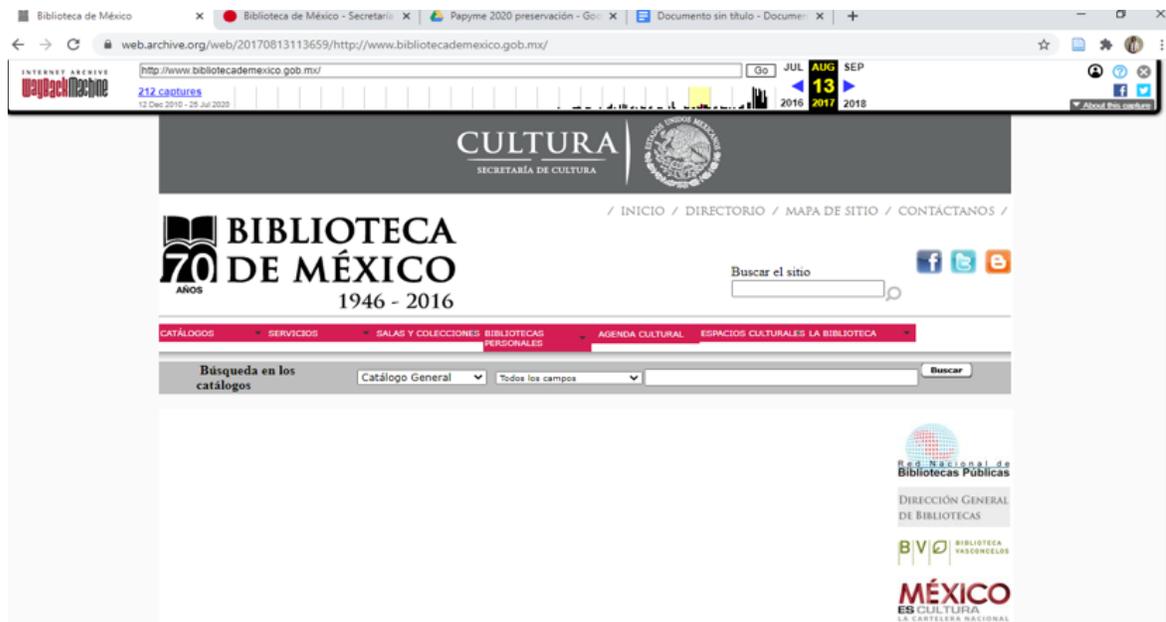
PASO 4:

Reconoce la periodicidad



Busca una fecha antigua, pasada o remota (si es que por casualidad el sitio web que elegiste tuvo un respaldo en los muy actual, de tal forma que puedas ver cómo ha cambiado a lo largo de un mes, un año, etc

Ahora busca la misma institución, pero una fecha más remota o antigua:



Observa y analiza los cambios que presenta el sitio web que seleccionaste a lo largo del tiempo.

PASO 5:

Comenta las observaciones del ejercicio

Actividad 2

Conocer los procedimientos para conservar un sitio web de manera local para fomentar la preservación digital.

Título de la actividad

Preserva un sitio web de forma local

Objetivo de la actividad

Analizar los procesos que la herramienta Webrecorder integra para lograr obtener una copia de un sitio web con fines de preservación.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Bender, A. (2010). La validez en juicio de la prueba producida utilizando la máquina del tiempo de Internet. AR: Revista De Derecho Informático, (139), 1. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3260313>

Páginas web:

Webrecorder. (2021) En: <https://webrecorder.net/>

Webrecorder. (2021) En: <https://ccdgp.co.uk/webrecorder.html>

Recurso

Computadora o tableta con micrófono y audífonos (internos o externos), conexión a internet.

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Webrecorder, desde el sitio <https://github.com/webrecorder/webrecorder-desktop>

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google meet y classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive

Descripción de la actividad

Los sitios web en la actualidad han tomado un lugar preponderante en el ámbito de la documentación, pasaron de ser espacios de difusión de información, a sitios donde actualmente se publican comunicados oficiales, políticas y normas institucionales.

Con esta experiencia serás capaz de conocer la funcionalidad que guarda webrecorder para conservar uno o varios sitios web, para considerar aplicar estrategias de preservación digital. Es importante recordar que la herramienta facilita la funcionalidad del sitio web, no se trata únicamente de una fotografía del sitio o de captura de pantallas, se trata de que generaciones futuras tengan la posibilidad de navegarlo.

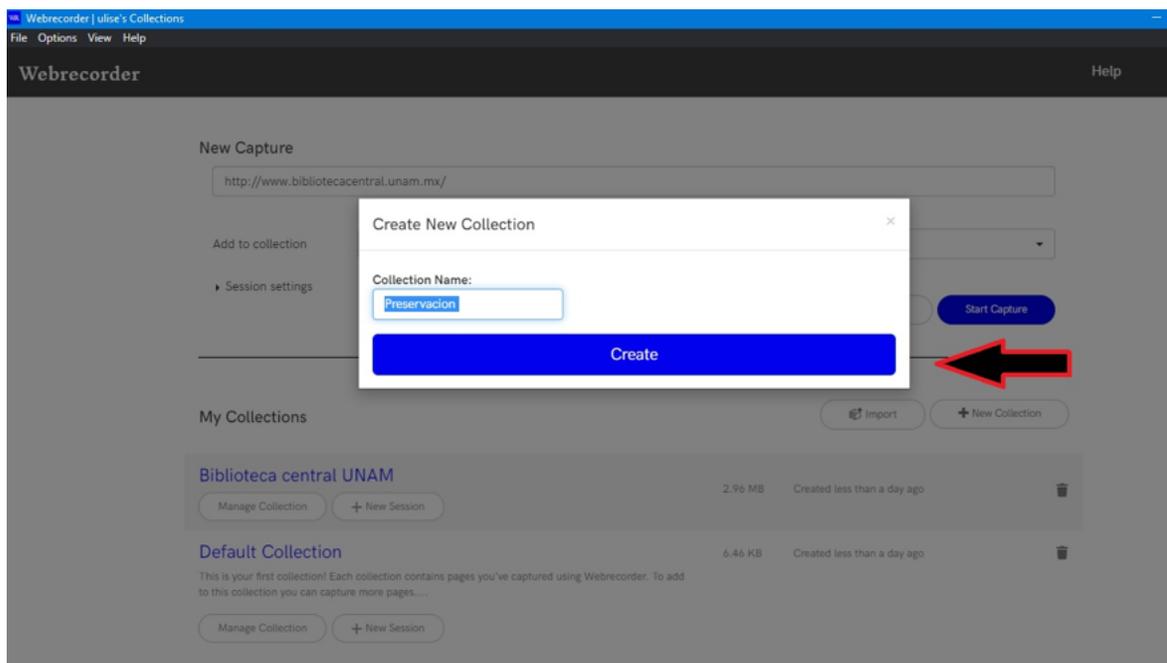
EJERCICIO 2

GUARDAR UN SITIO WEB EN LA COMPUTADORA LOCAL

Para el ejercicio es necesario descargar aplicación de escritorio Webrecorder, de la URL: <https://github.com/webrecorder/webrecorder-desktop>

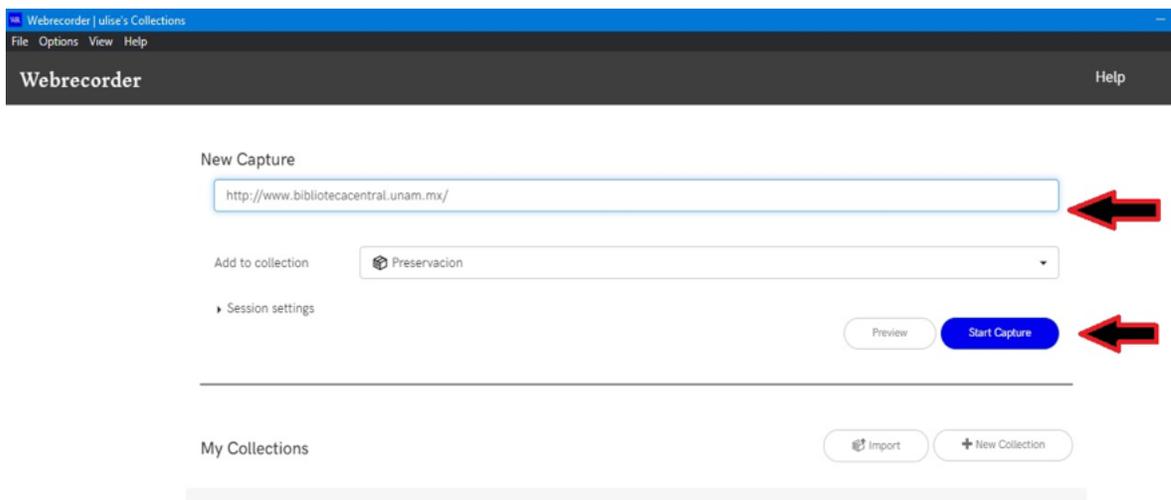
PASO 1.

Después de instalar la aplicación en la computadora, se necesita buscar o identificar algún sitio web que servirá como ejemplo para realizar el ejercicio de preservar. Copia el URL seleccionado, es necesario crear la colección para iniciar el proceso de preservar la página.



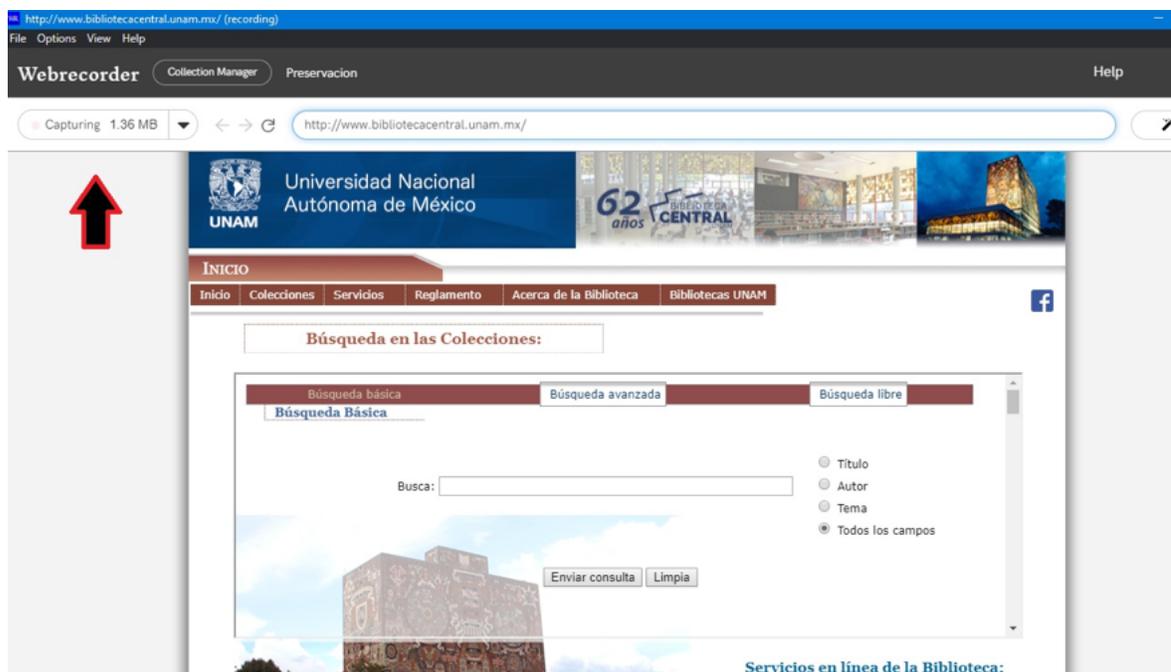
PASO 2.

Posterior a crear la colección, coloca el URL seleccionado del sitio web y elige la opción "iniciar captura".



PASO 3.

Cuando se termine de guardar la pagina web, regresa a la página de inicio para ver la colección capturada. En este punto, la colección quedó guardada en tu computadora.



PASO 4:

Envía las observaciones sobre el ejercicio

Actividad 3

Verificación e integridad de la información en estado digital.

Título de la actividad

Monitoreo automático de integridad de archivos digitales.

Objetivo de la actividad

Utilizar de la aplicación Fixity de código abierto para examinar como se realiza el monitoreo y se generan informes automáticos sobre la integridad de archivos digitales almacenados.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Berti, A. (2015). La integridad de los replicantes: Medio asociado y límites en los objetos digitales. Universidad Abierta Interamericana. En: <https://www.aacademica.org/agustin.berti/12>

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2017). Gestión documental sonora: El ciclo de vida digital en los archivos sonoros. Palabra Clave (La Plata), 7(1), 030. <https://doi.org/10.24215/18539912e030>

Páginas web:

Montes, S. (2015). Fixity, herramienta para controlar cambios en archivos. En: <http://www.cobdc.net/programarilluire/fixity-para-monitorizar-sistemas-de-archivos-preservacion-digital/>

Fixity_Tutorial_Espanol. (2021). En: <https://vimeo.com/268869499>

Recurso

Computadora o tableta con micrófono y audífonos (internos o externos), conexión a internet.

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación FIXITY, desde el sitio <https://www.weareavp.com/es/productos/fixity/>

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google meet y classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive

Descripción de la actividad

Una de las prácticas primordiales en la preservación digital corresponde a la validación e integridad de los recursos digitales. Acción que consiste en analizar y generar una huella digital para cada uno de los archivos, misma que será resguardada, y que ayudará para monitorear si con el paso del tiempo, los archivos digitales almacenados han sufrido algún tipo de alteración o deterioro.

La práctica consiste en utilizar la herramienta tecnológica FIXITY. Con ella, será posible analizar, validar y crear los elementos de integridad de un conjunto de recursos digitales previamente seleccionados. Los resultados obtenidos ayudarán para comprobar la posible alteración de éstos.

EJERCICIO 3

MONITOREO AUTOMÁTICO SOBRE INTEGRIDAD DE DATOS DE ARCHIVOS ALMACENADOS EN LA COMPUTADORA

Para el ejercicio se utilizará Fixity, es una aplicación gratuita y de código abierto para monitoreo e informes automáticos sobre integridad de datos de archivos almacenados.

Fixity escanea una carpeta o directorio y crea un manifiesto de los archivos, incluidas sus rutas de acceso y sus sumas de verificación, con el que se puede ejecutar un análisis comparativo a intervalos regulares. Fixity controla la integridad de los archivos mediante la generación y validación de sumas de verificación, y la detección de presencia de los archivos mediante el control y creación de informes sobre archivos nuevos, faltantes, transferidos y renombrados.

PASO 1:

Ingresar a la página:

<https://www.weareavp.com/es/productos/fixity/#fixity-download>

Descarga e instala Fixity. En la parte inferior encontrar las opciones de descargar para Windows y MAC, también podrás encontrar tutoriales para usar la aplicación.



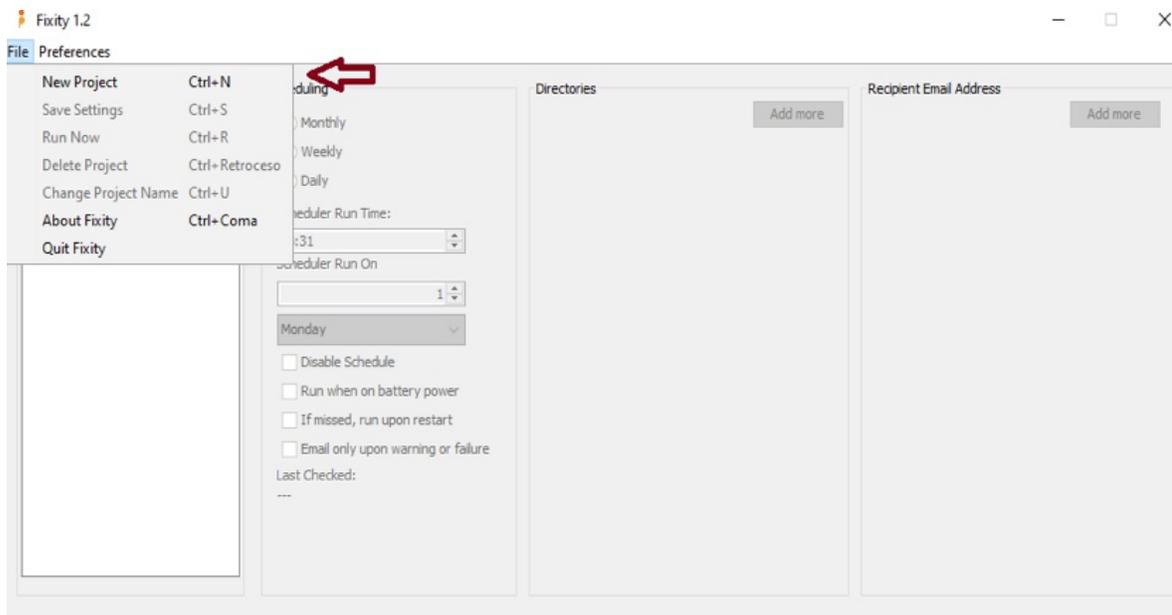
The screenshot shows a web browser displaying the Fixity download page. The URL in the address bar is <https://www.weareavp.com/es/productos/fixity/#fixity-download>. The page features a navigation menu with links for 'INDUSTRIAS', 'NUESTRA GENTE', 'RECURSOS', 'BOLETÍN', 'BLOG', 'ÚNETE A NOSOTROS', and 'ESPAÑOL'. Below the navigation, there is a search bar and a 'Contacto' button. The main content area is titled 'Recursos de Fixity' and contains eight resource cards:

- Descarga de V1.2 para Mac (Apple icon)
- Descarga de V1.2 para Windows (Windows icon)
- Guía para el usuario de Fixity, V1.2 (Inglés) (Document icon)
- Repositorio GitHub Vo.5 (sin soporte) (GitHub icon)
- Planillas con materiales del taller (Inglés, ZIP) (Document icon)
- Grabación de seminario web sobre Fixity (Español) (Document icon)
- Listado de correo electrónico/grupo de Google de usuarios de Fixity (Document icon)
- Versiones Anteriores de Fixity (Document icon)

At the bottom of the page, there is a cookie consent banner that reads: 'We use cookies to enhance your experience. By continuing to visit this site you agree to our use of cookies. Check our Privacy Policy.' and a 'Got it' button.

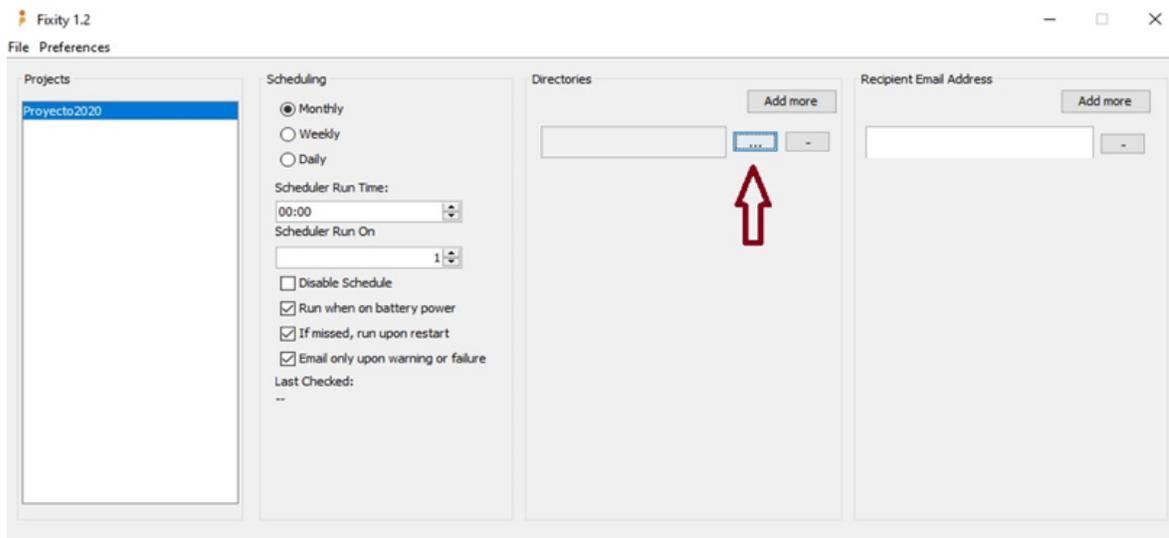
PASO 2:

Después de instalar el programa, selecciona la opción de "File – New project" o con "ctrl+N", donde va a crear un nuevo proyecto dentro de Fixity para Analizar la integridad de datos de archivos digitales con esta herramienta.

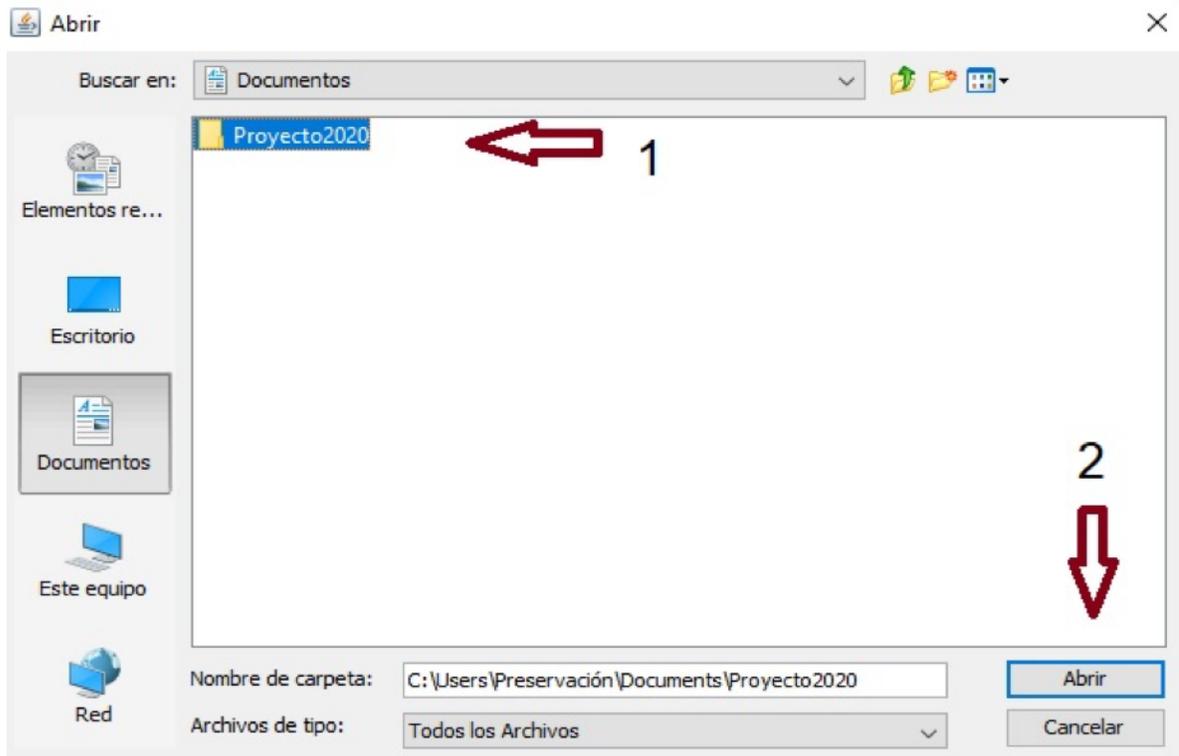


PASO 3:

Posterior a crear el proyecto, va a la opción "Directories", donde podrás buscar la carpeta donde se encuentran tus archivos digitales que estás interesado en monitorear (Word, PDF, JPG, etc.). Además, en la sección de "Recipient Email Address" coloca tu dirección de correo electrónico.

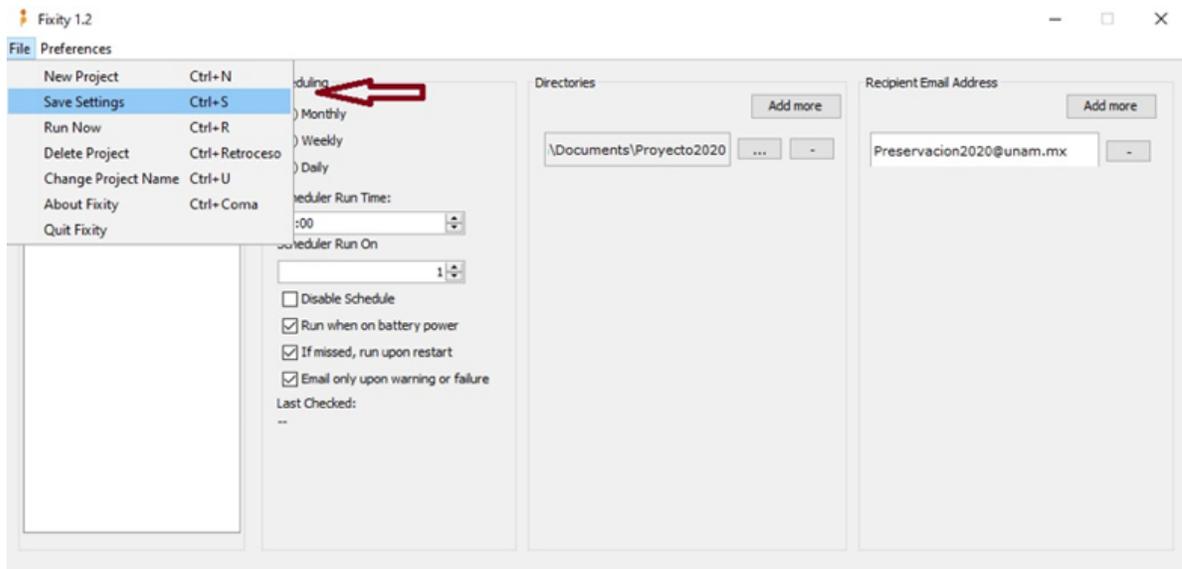


Ahora seleccionas la carpeta deseada y da clic en la opción de abrir.



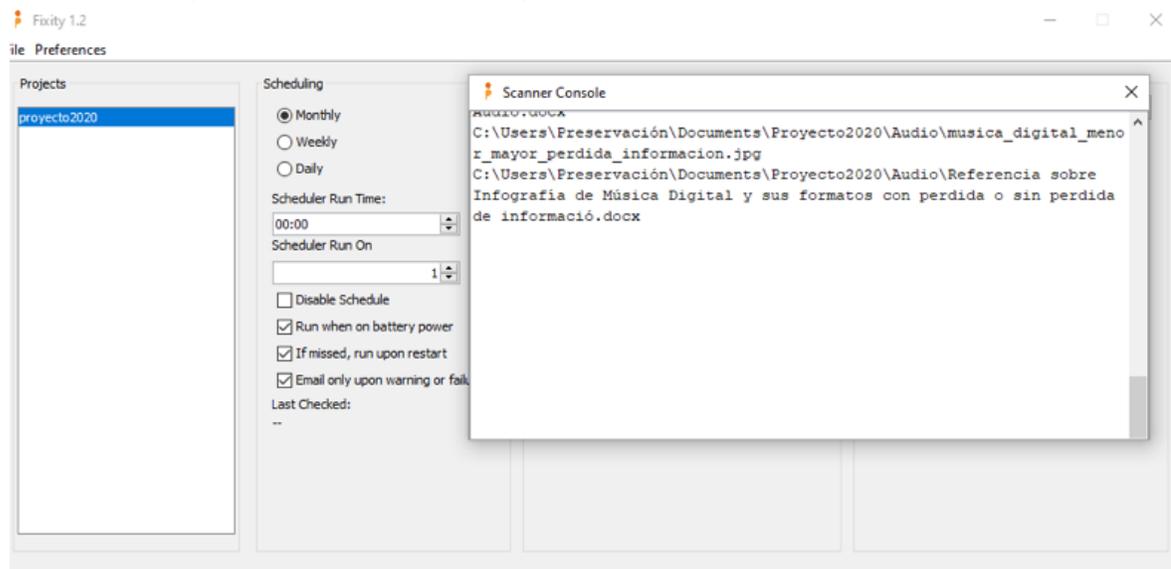
PASO 4:

Selecciona la opción de "save settings" y se procederá a escanear los documentos que se encuentran en la carpeta seleccionada con la opción "Run Now".



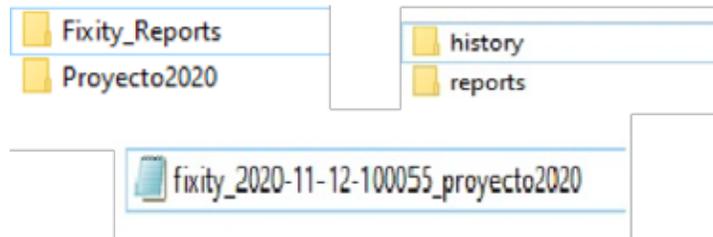
PASO 5:

Selecciona la opción "Run Now", la aplicación iniciará el proceso de escaneo de todos los documentos que se encuentra en la carpeta.



PASO 6:

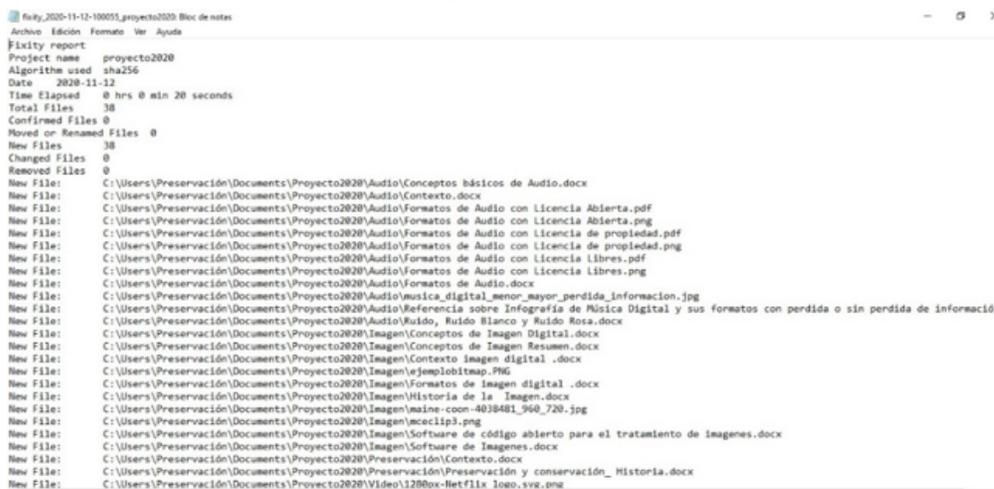
Dirígete a la carpeta que seleccionaste para guardar tus documentos y observa que se creó una carpeta con el nombre de Fixity_Reports. Dentro de esa carpeta se encuentran dos carpetas más, las cuales muestran la historia y los reportes de los documentos en caso de ser editados, removidos, etc.



Los archivos que se generaron se encuentran dentro de las carpetas de "history" y "reports", mismos que se podrán abrir con el block de notas del sistema operativo.

PASO 7:

Envía las observaciones sobre el ejercicio



Actividad 4

Transferencia segura de información digital con control de validación entre computadoras.

Título de la actividad

Transferencia de información remota y segura.

Objetivo de la actividad

Utilizar la herramienta Exactly para realizar transferencia segura de información digital con control de validación entre computadoras.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Páginas web:

AVPreserv (2017), Exactly User Guide. En: https://www.weareavp.com/wp-content/uploads/2018/06/Exactly-User-Guide_v.0.1.5.pdf

AVPreserve's Exactly Tool Webinar Recording. (2021). En: <https://vimeo.com/200403270>

Recurso

Computadora o tableta con micrófono y audífonos (internos o externos), conexión a internet.

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Exactly, desde el sitio <https://www.weareavp.com/es/productos/exactly/#exactly-download>

Cuenta de correo electrónico en Gmail para conectarse a la plataforma Google meet y classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive

Descripción de la actividad

La actividad consiste en realizar una transferencia segura de archivos digitales de una computadora remitente a una destinataria.

Para el ejercicio se utilizará la herramienta Exactly. Es una aplicación gratuita y de código abierto que resulta muy fácil de usar para la transferencia remota y segura de cualquier dato digital.

EJERCICIO 4

TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN REMOTA Y SEGURA

Exactly es una aplicación gratuita y de código abierto que resulta muy fácil de usar para la transferencia remota y segura de cualquier dato digital, de un remitente a un destinatario.

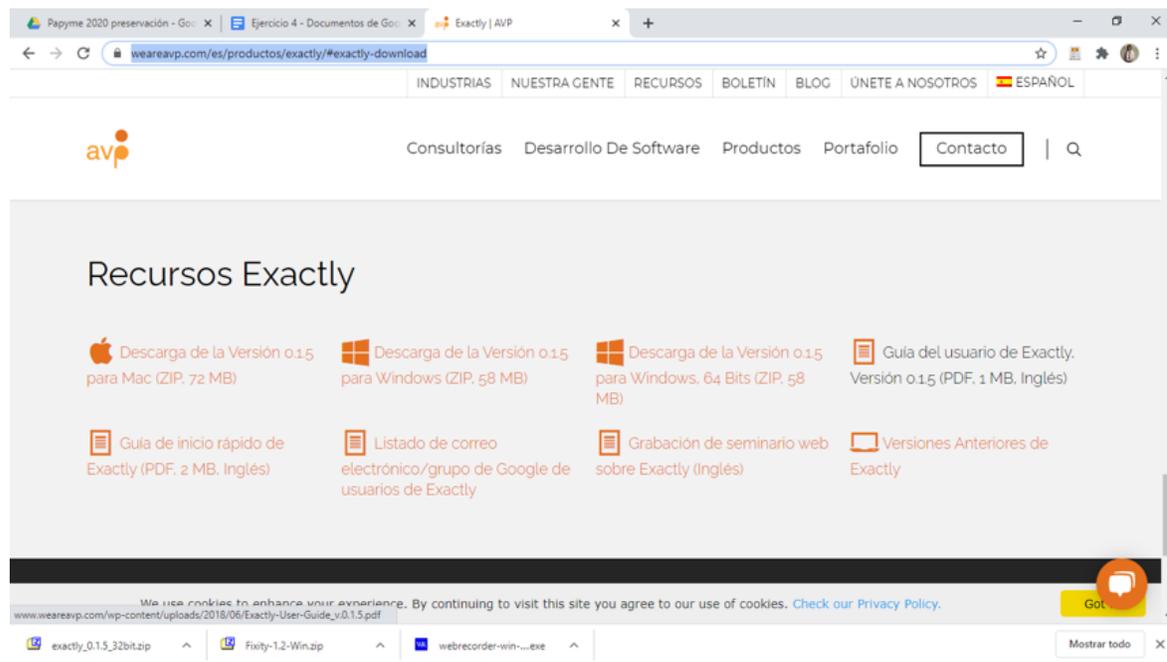
PASO 1:

Ingresa al sitio y descarga la aplicación Exactly

<https://www.weareavp.com/es/productos/exactly/#exactly-download>

PASO 2:

Instalar el software

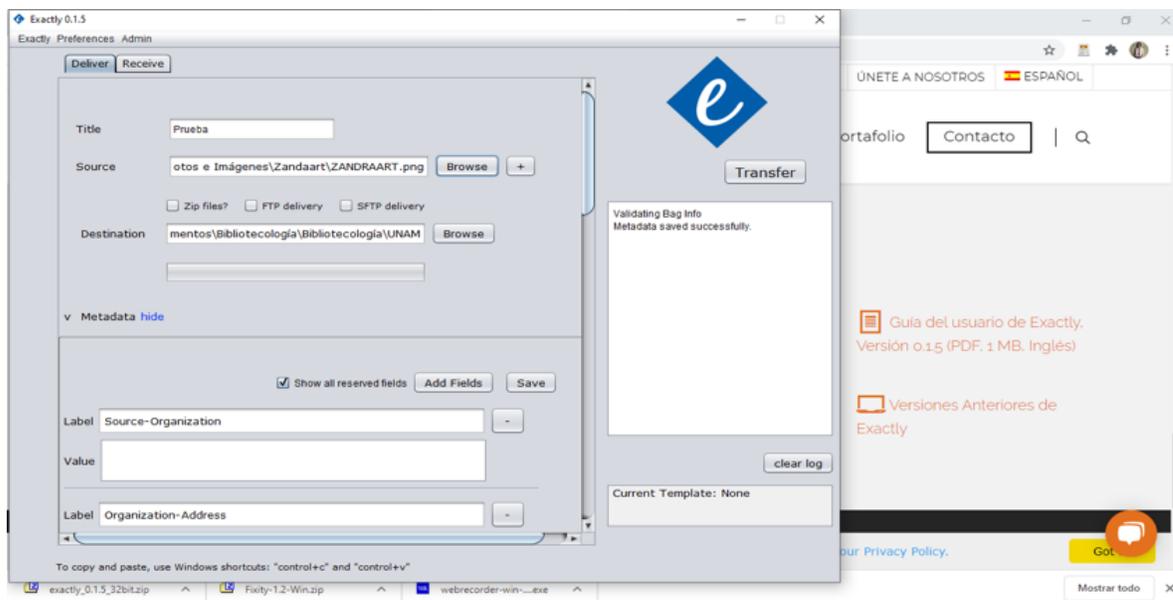


The screenshot shows a web browser window with the URL www.weareavp.com/es/productos/exactly/#exactly-download. The page features a navigation menu with links for 'INDUSTRIAS', 'NUESTRA GENTE', 'RECURSOS', 'BOLETIN', 'BLOG', 'UNETE A NOSOTROS', and 'ESPAÑOL'. Below the navigation, there is a main menu with 'Consultorías', 'Desarrollo De Software', 'Productos', 'Portafolio', and 'Contacto'. The main content area is titled 'Recursos Exactly' and contains several download links:

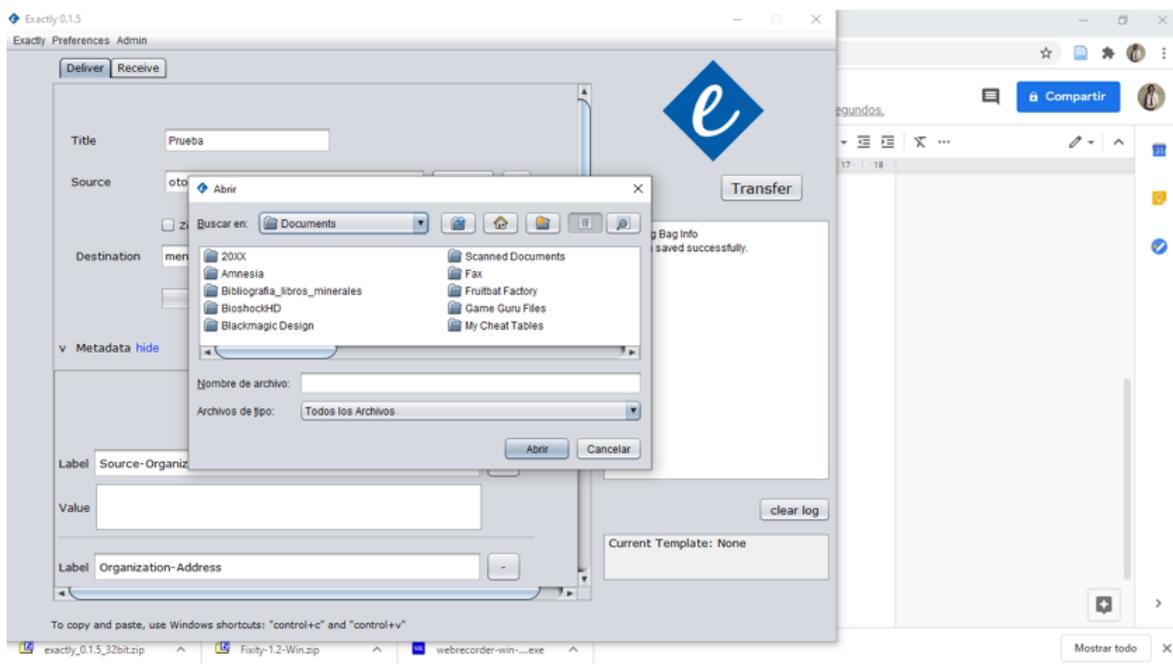
- Descarga de la Versión 0.15 para Mac (ZIP, 72 MB)
- Descarga de la Versión 0.15 para Windows (ZIP, 58 MB)
- Descarga de la Versión 0.15 para Windows, 64 Bits (ZIP, 58 MB)
- Guía del usuario de Exactly, Versión 0.15 (PDF, 1 MB, Inglés)
- Guía de inicio rápido de Exactly (PDF, 2 MB, Inglés)
- Listado de correo electrónico/grupo de Google de usuarios de Exactly
- Grabación de seminario web sobre Exactly (Inglés)
- Versiones Anteriores de Exactly

At the bottom of the page, there is a cookie consent banner and a taskbar showing downloaded files: 'exactly_0.15_32bit.zip', 'Fixity-1.2-Win.zip', and 'webrecorder-win...exe'.

PASO 3: Abre la aplicación

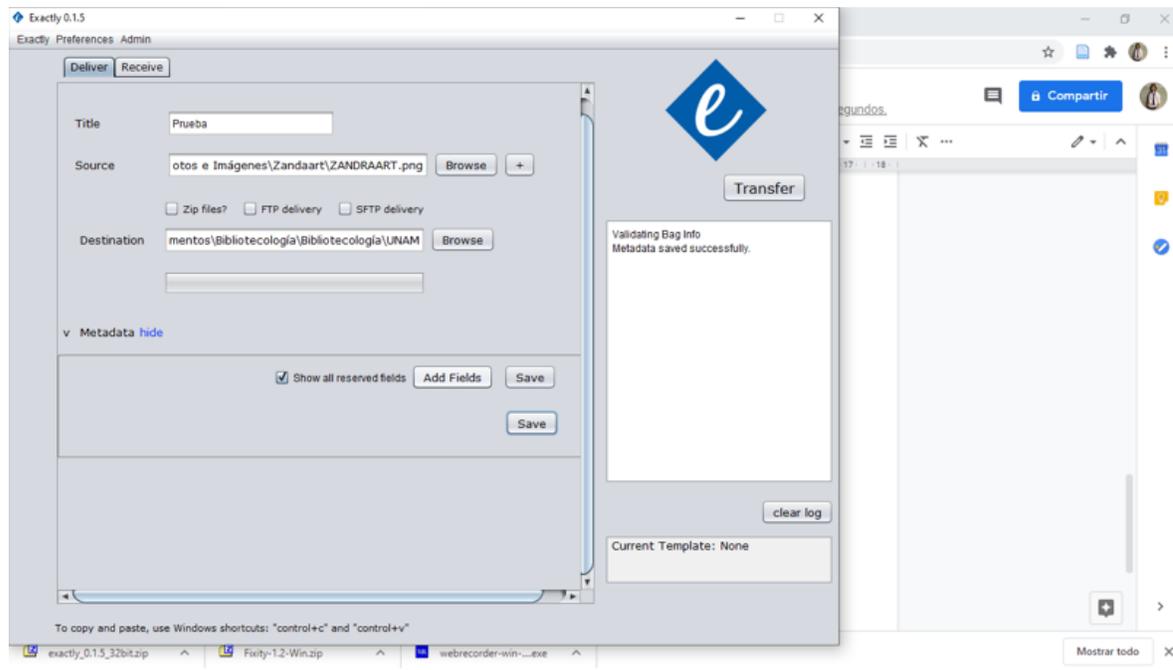


PASO 4: Buscar un archivo y selecciona para realizar el ejercicio

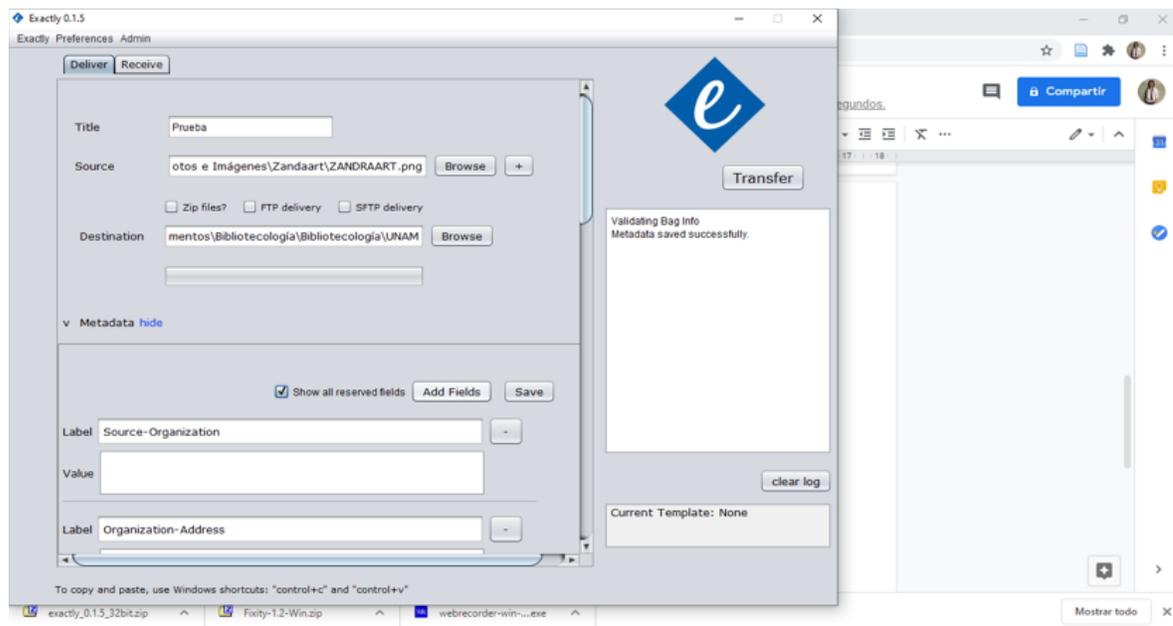


PASO 5:

Selecciona la opción "Metadata" y llena los campos correspondientes

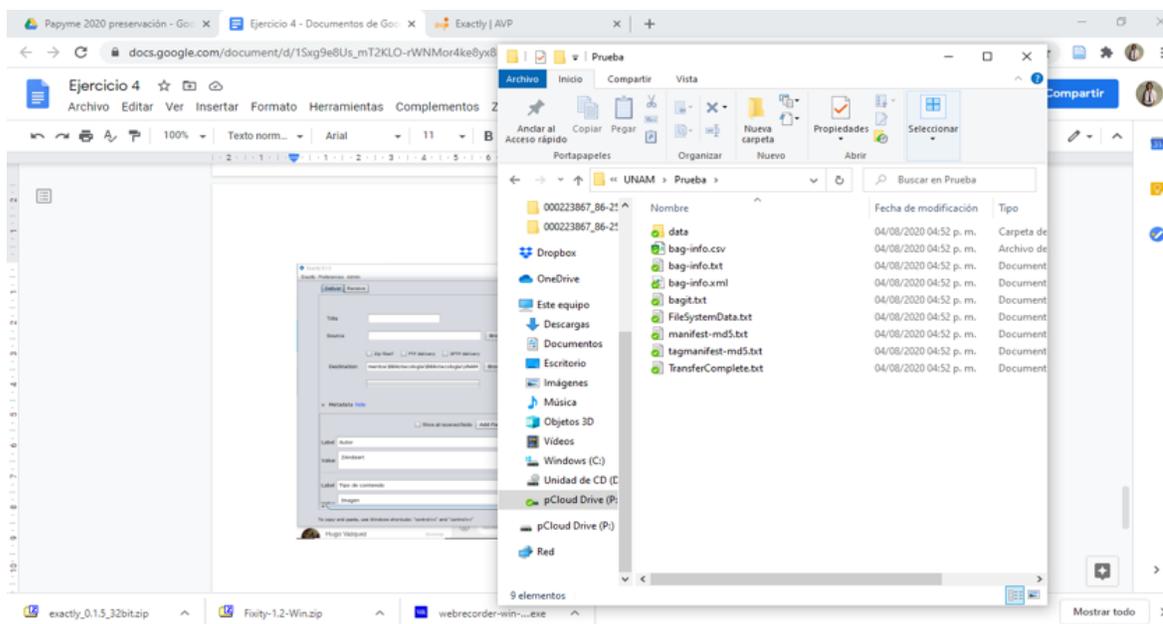
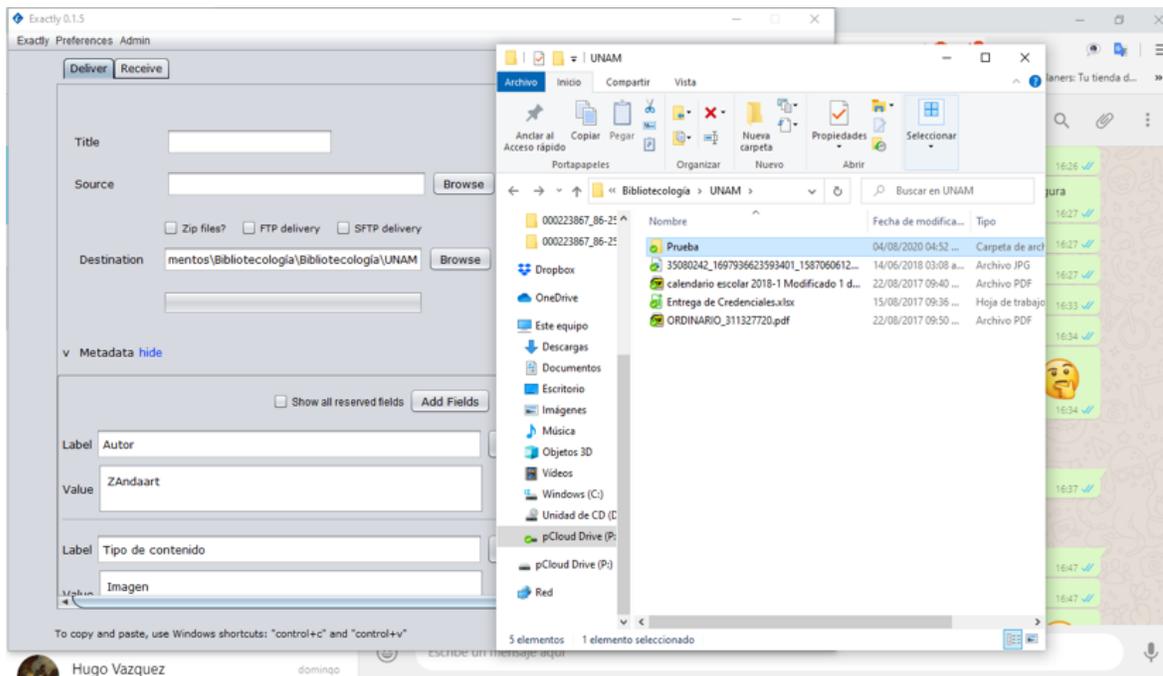
**PASO 6:**

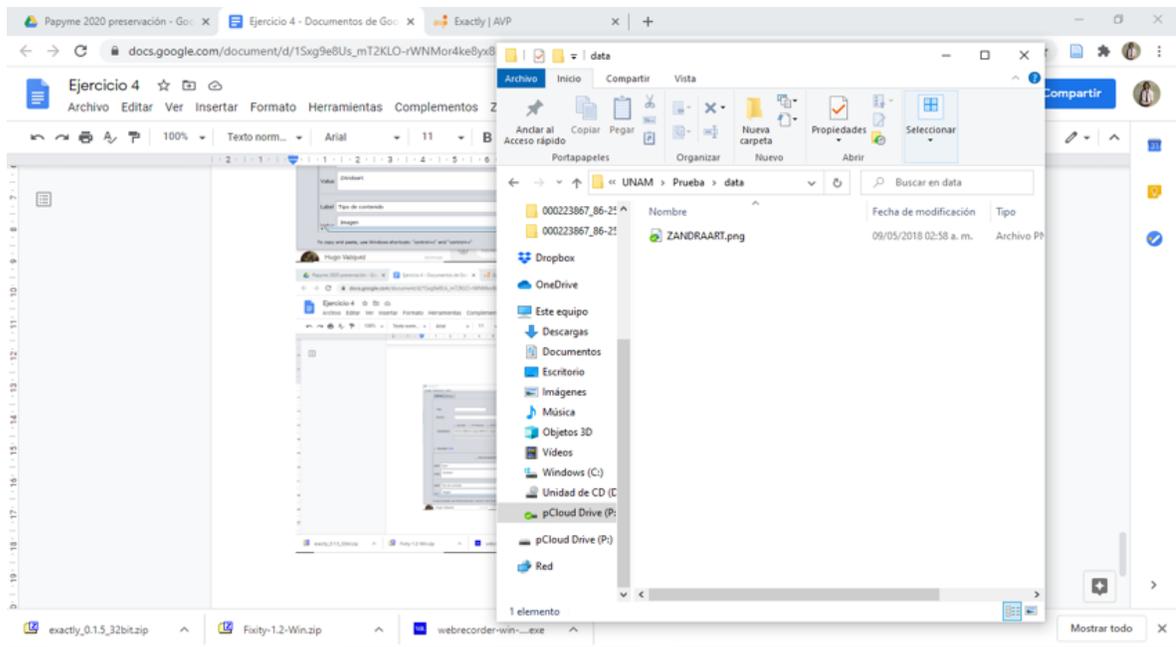
Al finalizar de agregar los metadatos, selecciona "Transfer"



PASO 7:

Busca la carpeta destino que seleccionaste para la transferencia





PASO 8:

Envía las observaciones sobre el ejercicio Avi Meta Edit es un software que valida, incrusta, modifica y exporta de metadatos para vídeos en formato AVI.

Actividad 5

Analizar el procedimiento para incrustar o embeber metadatos en un archivo de video digital.

Título de la actividad

Incrustar metadatos en un archivo de video digital, como una buena práctica de preservación digital.

Objetivo de la actividad

Utilizar la herramienta Avi Meta Edit para incrustar metadatos de preservación en un video digital en formato AVI.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Corrado, E. M., & Moulaison Sandy, H. (2016). Digital Preservation of Audiovisual-Based Materials: The State of the Art. *Archiving Conference, 2016(1)*, 161–166. <https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2016.1.0.161>

Caravaca, M. M., Arijs, H., & Tandon, A. (2014). Learning and networking: preservation planning for audiovisual collections. 14. <https://www.girona.cat/web/ica2014/ponents/textos/id145.pdf>

Páginas web:

Include, F. (2021). [PDF] FADGI - (lib.stanford.edu) En: https://documen.site/download/fadgi-libstanfordedu-include_pdf

Recurso

Computadora o tableta con micrófono y audífonos (internos o externos), conexión a internet.

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación AVIMetaEdit, desde el sitio <https://mediaarea.net/AVIMetaEdit>

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google meet y classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive

Descripción de la actividad

La técnica de incrustar o embeber metadatos en los objetos digitales es una práctica que facilita en gran medida el almacenamiento y preservación digital de los recursos digitales, en este caso en específico los videos digitales.

El nombramiento de los archivos digitales es vital para identificar al objetos o video digital que te refieres. Sin embargo, la tarea no es tan sencilla en ocasiones, principalmente cuando tienes grandes volúmenes de información y quieres identificar uno o algunos entre los cientos de miles de ellos.

Situación que se facilita al incrustar metadatos dentro de los videos digitales, los cuales fungen como elementos de búsqueda e identificación.

Por ello, te invitamos a conocer el proceso e incrustar metadatos en tus videos favoritos.

EJERCICIO 5

INCRUSTAR METADATOS EN UN ARCHIVO DE VIDEO DIGITAL CON LA HERRAMIENTA AVI META EDIT

El software cumple con la estructura de archivos, las recomendaciones y especificaciones de tratamiento de validez, incrustación y exportación de metadatos del Archivos Nacional de EE. UU., Microsoft e IBM.

El formato AVI es actualmente el formato de destino para la creación de archivos maestros de Preservación dentro de la rama de servicios de digitalización en los Archivos Nacionales de EE. UU.

PASO 1:

Descarga e instala la herramienta Avi Meta Edit

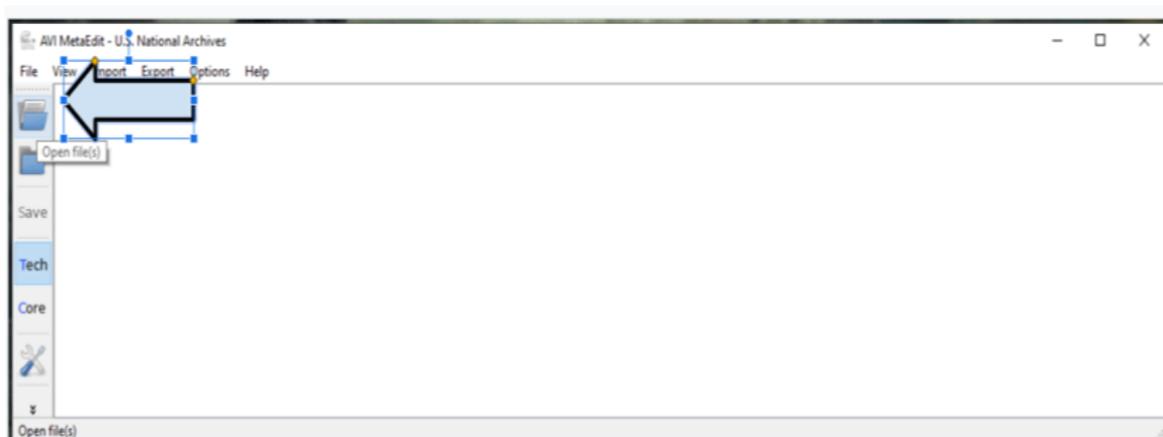
<https://mediaarea.net/AVIMetaEdit>

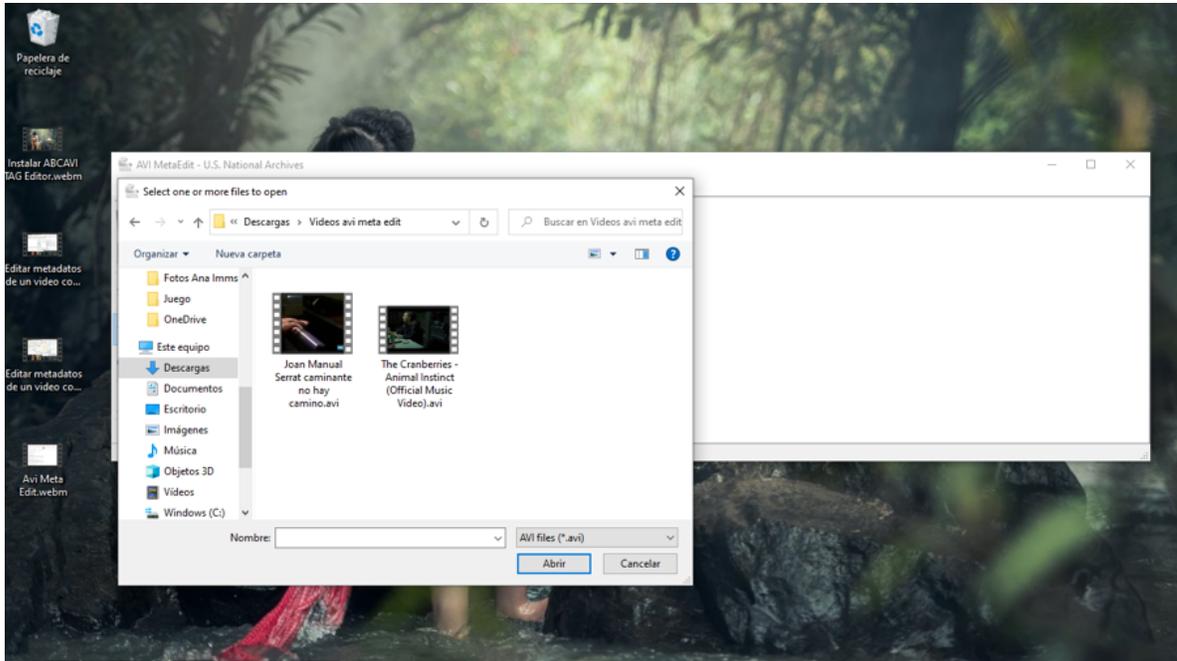
PASO 2:

Antes de comenzar a trabajar con la aplicación, es necesario buscar o tener un archivo de video digital en formato AVI.

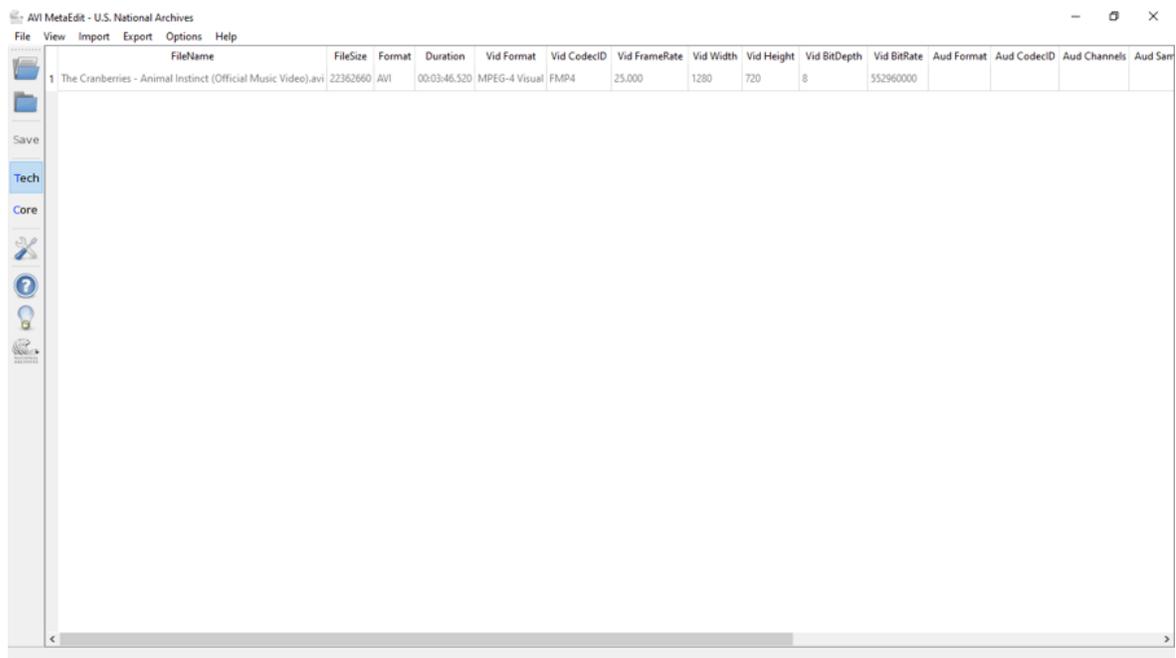
PASO 3:

Abre la aplicación Avi Meta Edit y selecciona el símbolo de la Carpeta o la opción "Open File(s)" para localizar el archivo de video digital con la extensión AVI y seleccionalo.





Aparecerá una pantalla parecida a la imagen siguiente:

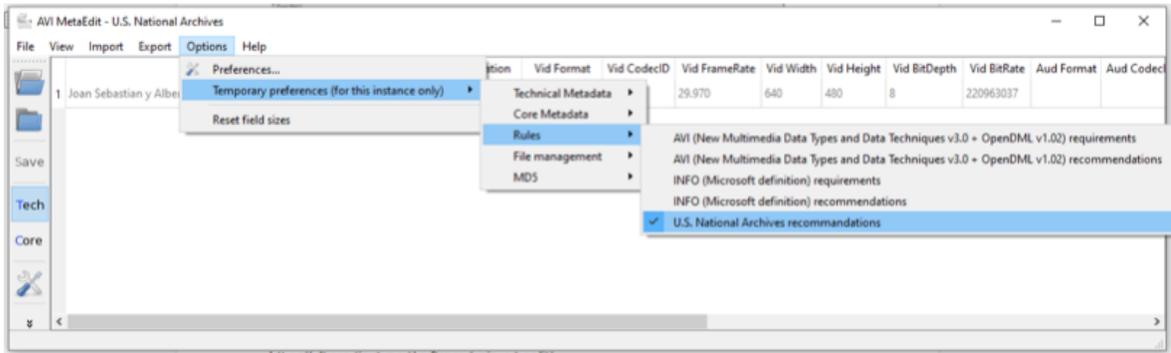


Observarás algunos metadatos incrustados del archivo de video que el software detecto.

PASO 4:

Seleccionar la opción "Rule(s)"

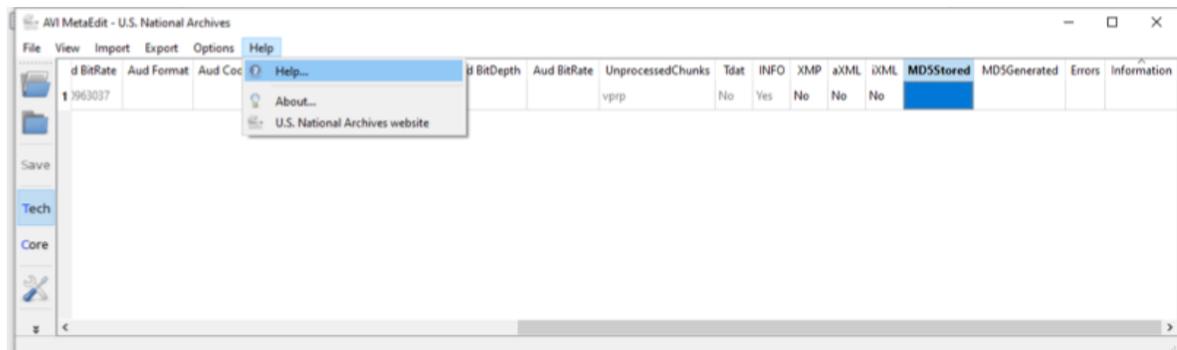
Para el ejemplo, selecciona "Recomendaciones de U.S National Archive", pero recuerda que puedes escoger otra opción, o desactivarlas o activarlas antes, durante y después de estar trabajando el vídeo.



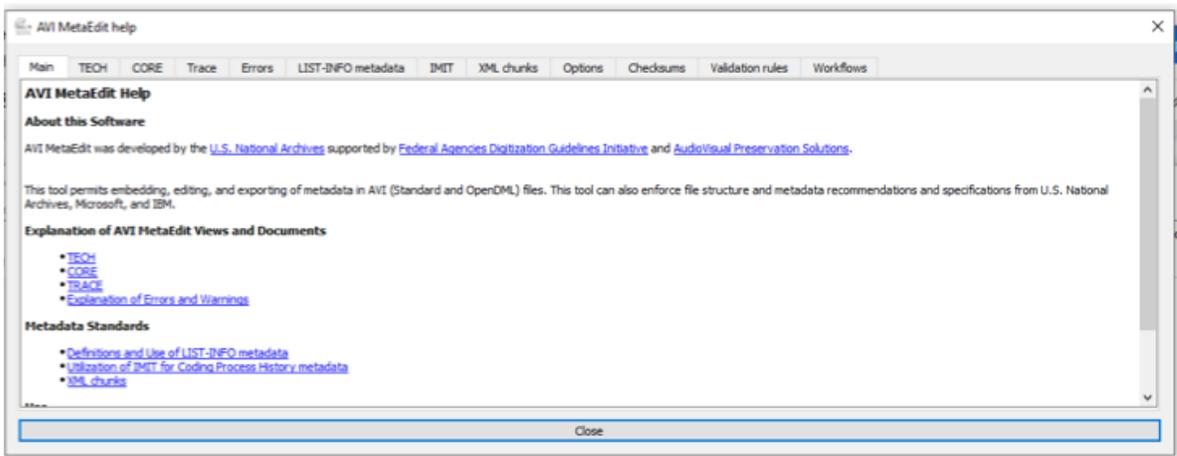
PASO 5:

Validar los metadatos a utilizar

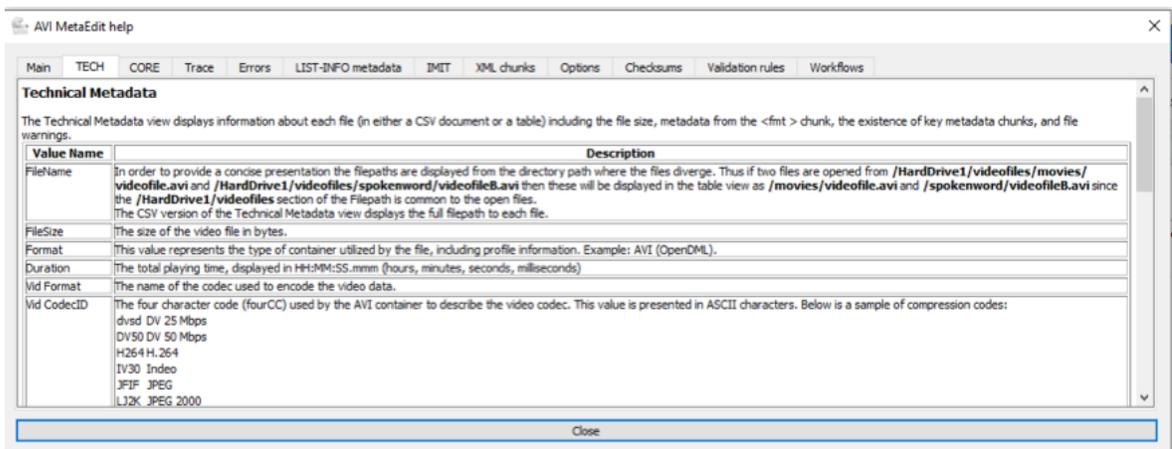
El software utiliza sus propias nomenclaturas de metadatos, razón por la cual es conveniente abrir la pestaña de <<Help>> en el menú principal.



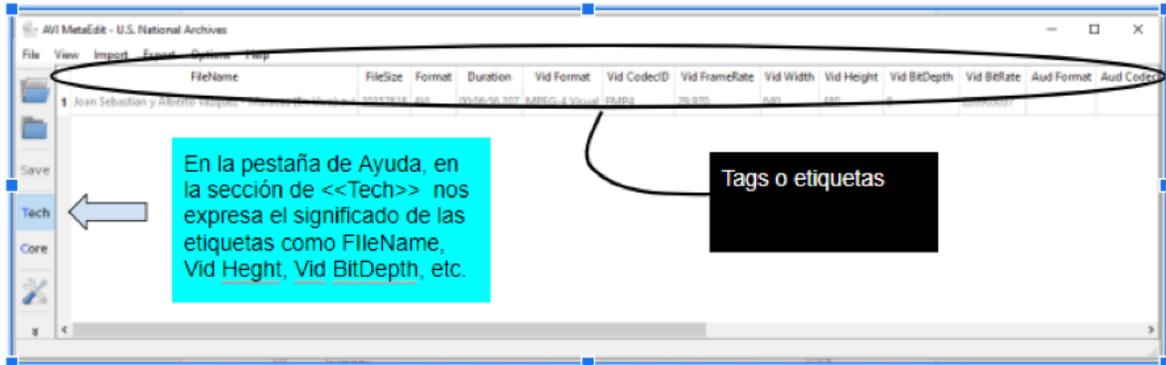
Selecciona la ventana con la pestaña <<Main>>



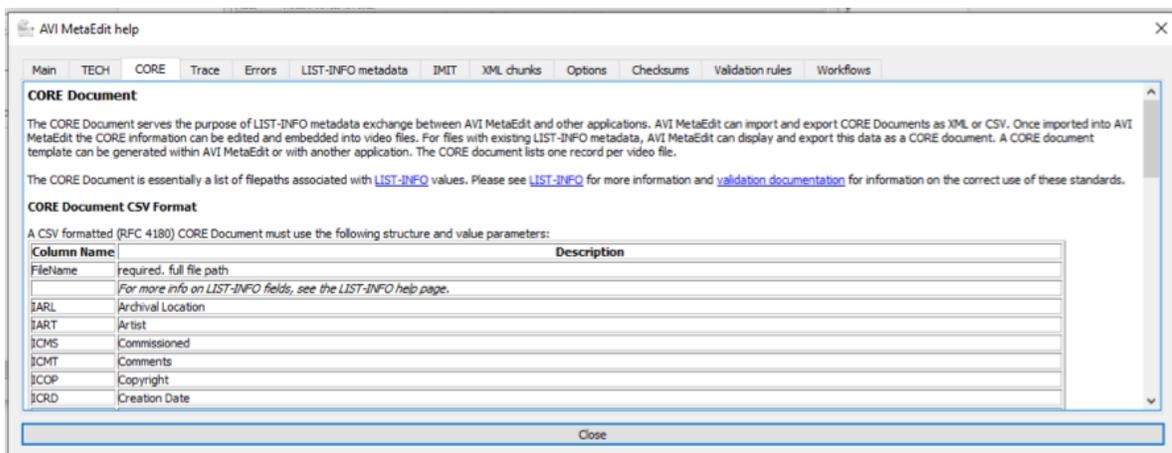
Selecciona la ventana con la pestaña <<Tech>>.



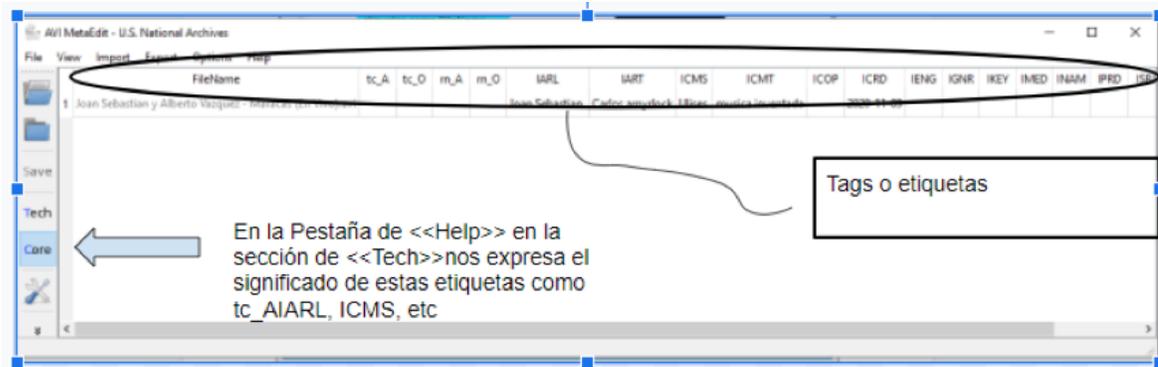
En la ventana, observarás las etiquetas o Tags de Menú de trabajo



En la pestaña de Ayuda en la sección <<Core>>

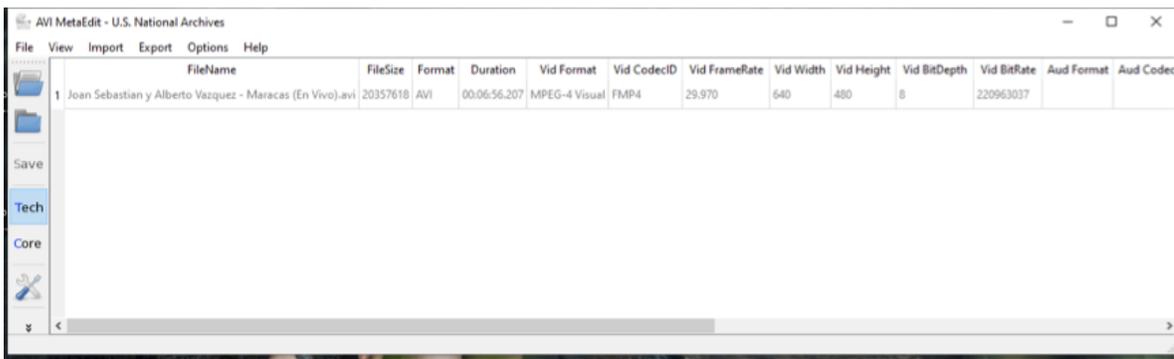


Esta expresa el significado de las etiquetas o Tags del Menú de Trabajo



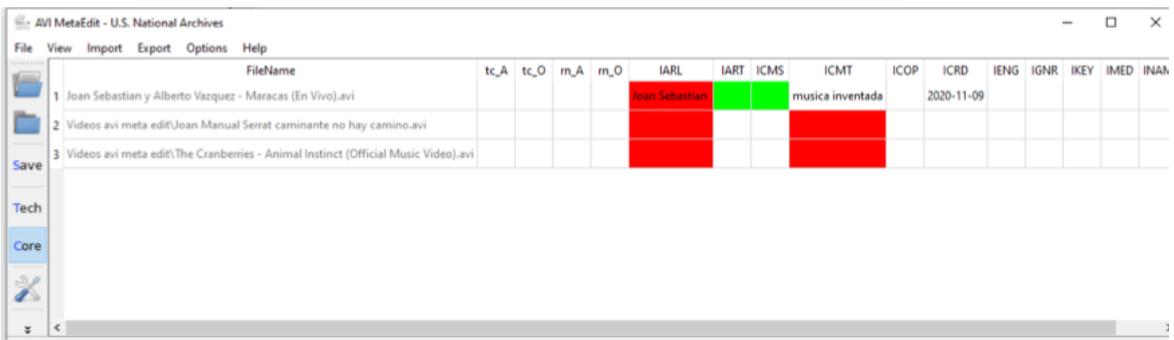
PASO 6:

Incrustar los metadatos en el vídeo digital

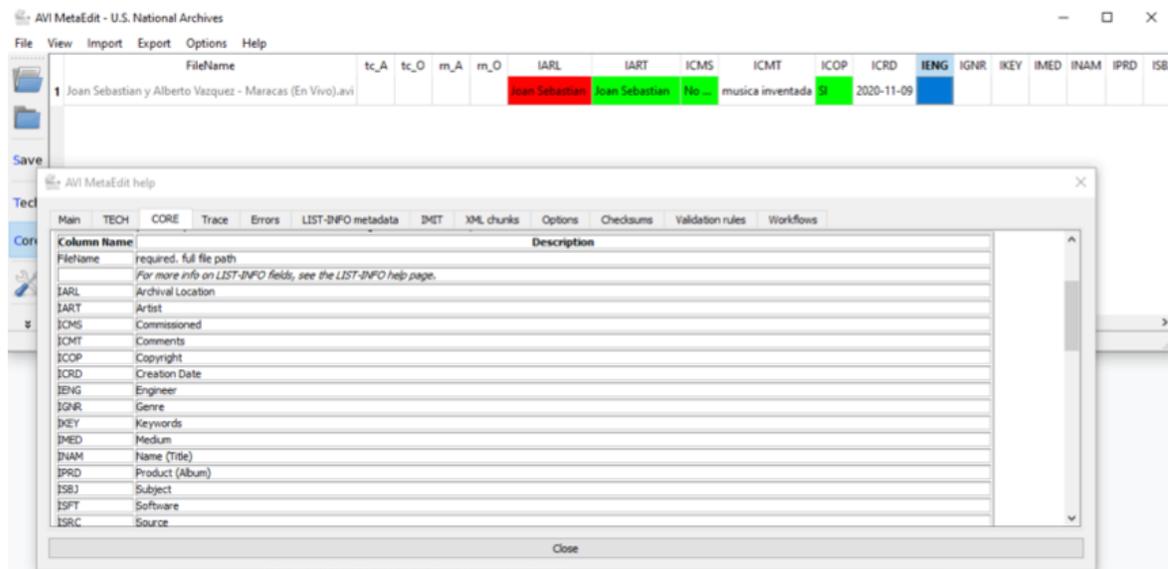


En la parte de <<Tech>> no haremos nada (los metadatos que se pueden trabajar en esta sección serán XMP, aXML, iXML, MSDStored, pero de momento los dejamos) o podríamos exportar datos si es que los tuviéramos ya.

En la sección <<Core>> aparecen las recomendaciones de U.S. National Archive seleccionadas. En rojo (no editable) la etiqueta o Tag AIRL, puede aparecer en rojo alguna otra tag debido a los metadatos incrustados,



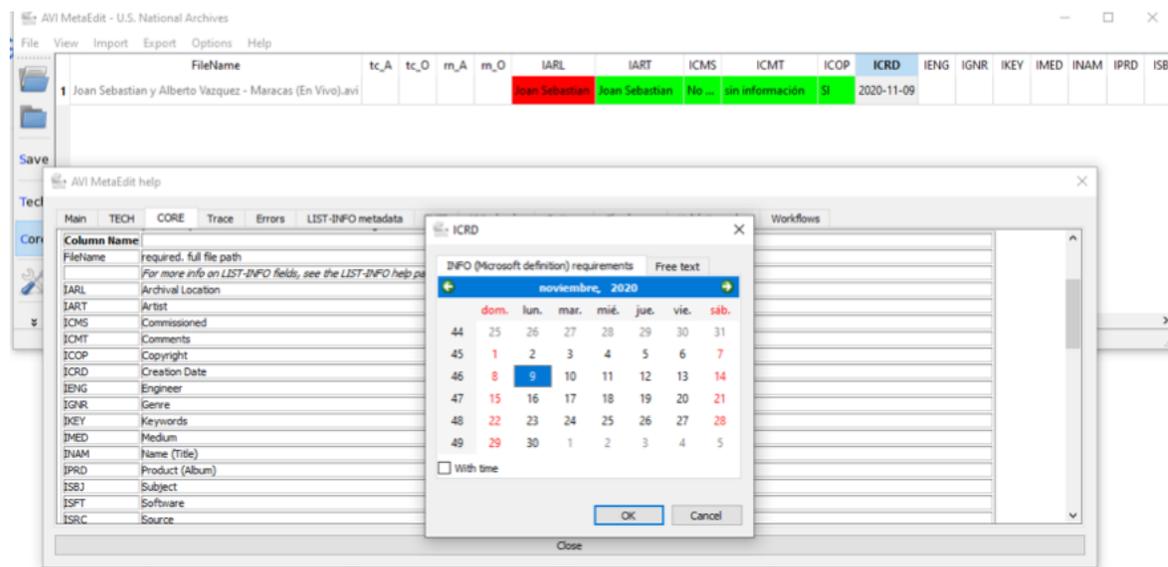
Selecciona una casilla y rellena según el nombre de la etiqueta correspondiente a los metadatos.



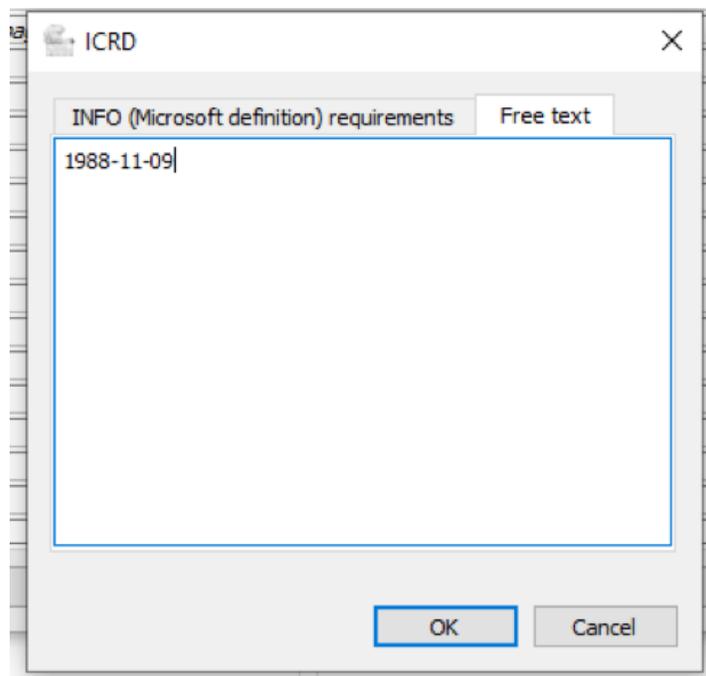
Si la etiqueta está en color azul, significa que puede ser editable

Si la etiqueta está en color verde, significa que tienen ciertos metadatos incrustados

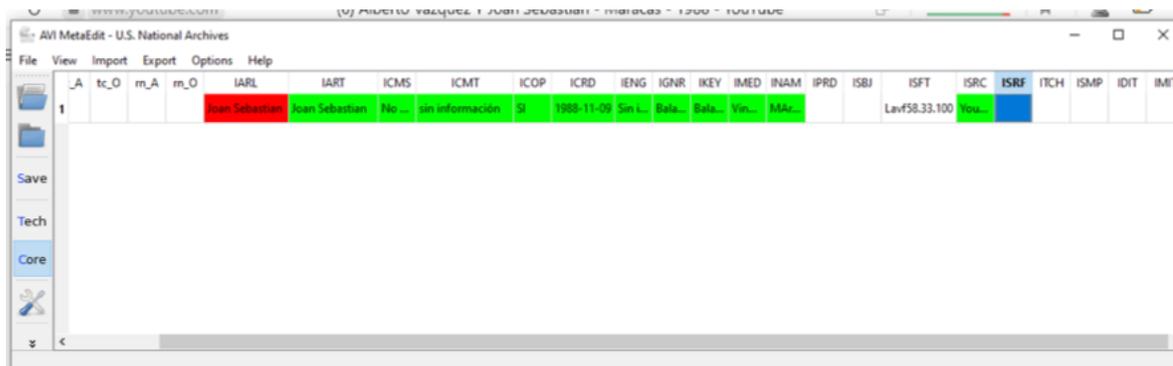
Para agregar una fecha existen dos opciones: a) selecciona el calendario en el Tag ICRD



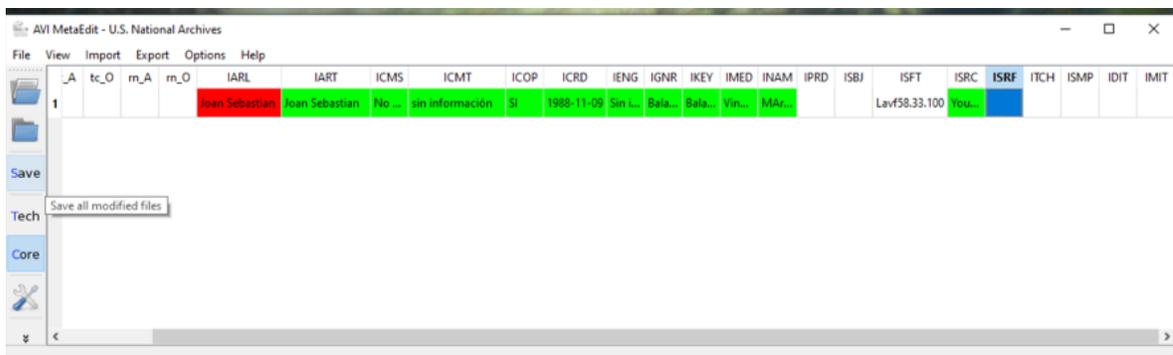
b) si el vídeo tiene mucho tiempo, puedes editarlo en la opción <<Free Text>> y poner AAAA-MM-DD



Si contamos con todos los datos, los colocamos



Para finalizar damos <<Save>>



PASO 7:

Cierra el programa y vuelve a abrir el mismo archivo, repite los pasos anteriores y observa que los metadatos fueron incrustados en el archivo de video digital.

CRÉDITOS

El sitio web forman parte de las actividades correspondientes al proyecto titulado “Tecnología educativa en apoyo al proceso de enseñanza / aprendizaje de recursos digitales y multimedia”, para la asignatura “Recursos digitales y multimedia” perteneciente a la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras; con el apoyo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME No. PE405919), de la Universidad Nacional Autónoma de México.

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL

Titular del proyecto:

Ing. Alberto Castro Thomson
 Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Colegio de Bibliotecología
 Número ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7298-2742>

Cotitular del proyecto:

Dra. Selene Violeta Castillo Rojas
 Profesor tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Colegio de Bibliotecología
 Número ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8333-7383>

Colaborador académico, formación editorial, diseño web:

Dr. Bardo Javier García Martínez
 Profesor de asignatura de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM y Académico de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información
 DBSDI / Colegio de Bibliotecología
 Número ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9732-3310>

Becarios participantes del proyecto (2018-2020):

Andrea Estefanía Medina Sánchez
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM.
 Monserrat Cortés Altamirano
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM
 Carlos Alberto Ortiz Vázquez.
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM
 Ulises Valdez Orozco
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM