





VIDEO Ejercicios

Recursos Digitales y Multimedia

Proyecto:

Tecnología educativa en apoyo al proceso de enseñanza/aprendizaje de recursos digitales y multimedia.

> Carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM. Proyecto PAPIME PE405919

VIDEO DIGITAL - RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA

Objetivo

Realizar prácticas que apoyen en el desarrollo de habilidades tecnológicas en procesos destinados a manipulación y tratamiento de video digital.

Entidad académica

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Autor

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

Colaboradores

Andrea Estefanía Medina Sánchez / Monserrat Cortés Altamirano / Carlos Alberto Ortiz Vázquez / Ulises Valdez Orozco

Licenciamiento

Puede ser utilizado sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, respetando los términos institucionales de uso y los derechos de propiedad

Palabras clave

Preservación digital, objetos digitales, tecnologías de preservación, OAIS, Premis

Licenciatura

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

Derechos morales

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

Derechos patrimoniales

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Asignatura

Recursos digitales y multimedia

Derechos patrimoniales

Instituto de Investigaciones Bibliográficas - UNAM

Editor

Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras.

Licenciamiento

Se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Bajo los siguientes términos: <u>Atribución</u> — Usted debe dar crédito

CONSTRUCTION COMERCIAL-SINDERIVADAS 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

de manera adecuada, brindar un

enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

<u>NoComercial</u> — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

<u>SinDerivadas</u> — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

<u>No hay restricciones adicionales</u> — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

EJERCICIOS DE VIDEO DIGITAL - RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA

Actividad Introductoria

Reconocimiento del entorno de Avidemux

Título de la actividad

Avidemux

Objetivo de la actividad

Observar y entender el entorno general del software Avidemux, y familiarizarse con las ventanas y paneles principales de trabajo.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm. edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio.com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http://ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

Los ejercicios que a continuación se exponen, buscan desarrollar habilidades en el manejo y uso del video digital. Éstos están organizados jerárquicamente de menor a mayor grado de complejidad y, todos y cada uno, son explicados paso a paso para alcanzar el objetivo.

Antes de comenzar a realizar los ejercicios, es recomendable que tomes en cuenta que necesitas bajar e instalar el software sugerido, selecciones algunos videos digitales sobre los que vayas a trabajar y sigas la guía que se preparó exprofeso para facilitar el proceso.

AVIDEMUX

¿Qué es Avidemux?

Es un editor de vídeo gratuito, es compatible con muchos tipos de archivos, incluyendo AVI, DVD, compatible con archivos MPEG, MP4 y ASF, usando una variedad de codecs. Está bajo la licencia GNU GPL.

El programa fue escrito desde cero por Mean, pero el código se ha nutrido de otras personas y proyectos.

Entre las características se incluyen cortado, adición, filtros y recodificación entre varios formatos.

http://avidemux.sourceforge.net/



El software que necesitas para desarrollar los ejercicios



MANUALES DE AVIDEMUX

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio.com/wp-content/uploads/2012/02/ Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http://ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Reconocimiento del panel de trabajo

🕤 Avidemux		1.7	\times
Archivo Reciente Editar Vista Vídeo Audio Automático Her	ramientas Ir Personalizado	Ayuda	
Decodificador de video			
0000 0000			
Configurat			
salida de video			
Coov			
Configurar			
Filtros			
Salida de audio (0 cista(s))			
Conv			
Configurar			
(-itros			
Desplazar: 0 0 ms			
formato de salida			
Micu Munuer 🗸 🗸			
Configurar			
		0	
0000000000000000	R: 000000		
Tiempo: 00:00:00.000 / 00:00:00.000 Tipo de fotograma: ?	Selección: 000000		

Al iniciar el programa, esta es la página principal.





Ejercicios de video digital

Decodificador de vídeo



La codificación de vídeo por defecto es "Copiar" Todo lo que no significa la codificación de vídeo, vídeo de la entrada se copiará en la salida (filtros no se pueden aplicar en el modo de copia) - la selección de una codificación de vídeo de la lista desplegable Le permite configurar (el botón Configurar) y filtros de vídeo instaladas (en el botón Filtros).

El codificador de audio por defecto es "Copiar" Todo lo que no significa la codificación de audio, el audio de la entrada a la salida copiados se seleccionar un codificador de audio para la codificación de la lista desplegable Le permite configurar (el botón Configurar) y configurar el audio filtros (el botón filtros)

El formato de salida a escoger, en configurar se puede forzar el tamaño

Inicia reproducción, cuando se da click el botón se vuelve detener y se inhabilitan los demás botones Ir al frame anterior Ir al siguiente Avanzar un minuto Ir al anterior frame clave frame negro Ir al siguiente frame Ir al siguiente frame negro 00:00:00.000 A: B 00:14:04.844 B: 00:00:00.041 / 00:14:04.844 Tipo de fotograma: I-FRM (00) Tiempo: Selection: 00:14:04.844 Ir al El cuadro es el tiempo Es lo que Ir al Retroceder un que ha transcurrido del dura el primer último minuto frame vídeo vídeo frame Se muestra dónde está Ajusta marca A (inicio de la Ajusta marca B (fin la marca A y selección) al frame actual de la selección) al В frame actual Ir al anterior frame clave



ACTIVIDADES DE VIDEO DIGITAL

- Actividad 1. Recortar 1 min de video, con dimensión de 350 x 230
- Actividad 2. Unir dos videos de 1 min, y 1 min. 350 x 230
- Actividad 3. Eliminar AUDIO del Video 1, enviar video
- Actividad 4. Extraer AUDIO Video 1, enviar audio
- Actividad 5. Agregar Subtítulos a Video 3

El formato contenedor seleccionado para los ejercicios es MP4

NOTA:

Antes de empezar con las actividades recuerda descargar los archivos necesarios para realizar los ejercicios, así como descargar videos recomendados en el siguiente link: https://multimediadigital.iib.unam.mx/index.php/video#ejercicios



En las siguientes carpetas podrás descargar diversos archivos sugeridos para los ejercicios de Avidemux:

EJERCICIOS DE VIDEO DIGITAL - RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA

Actividad 1

Obtener 1 min. de recorte de video digital con dimensión de 350 x 230 pixeles

Título de la actividad

Recorte de video digital

Objetivo de la actividad

Utilizar el software Avidemux para cortar 1 minuto de duración de un archivo de video digital en formato MPEG4.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio. com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http:// ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/ Entra a la página https://archive.org/, o en https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en obtener un minuto de video de un video digital previamente descargado en formato MPEG4. Al video obtenido, aplica una redimensión al video, tomando como base las medidas de 350 x 230 pixeles. Para ello, se recomienda seguir el proceso marcado paso a paso.

EJERCICIO 1

Recortar un video digital en 1 min con dimensión de 350 x 230 pixeles

Paso 1.

Entra a la página https://archive.org/ o a https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Paso 2.

Revisa las propiedades del archivo para que al final puedas comparar los detalles; para ello, da clic derecho sobre el archivo y luego clic en "detalles"

Propiedad	Valor	^
Descripción		
Título		
Subt itulo		
Clasificación	$\diamondsuit \diamondsuit \diamondsuit \diamondsuit \diamondsuit \diamondsuit$	
Etiquetas		
Comentarios		
Vídeo		
Duración	00:03:53	
Ancho fotograma	1280	
Alto fotograma	720	
Velocidad de datos	1636kbps	
Velocidad de bits total	1828kbps	
Velocidad fotograma	30.00 fotogramas/segu	
Audio		
Velocidad de bits	191kbps	
Canales	2 (estéreo)	
Velocidad de muestra de so	44.100 kHz	
		Ŷ
Quitar propiedades e informació	in personal	

Paso 3.

En el menú de archivo, selecciona la opción abrir y haz clic en el video que quieres utilizar.

Paso 4.

Posicionate en el lugar donde quieras que inicie el video y haz clic (en la parte de abajo del video, en el botón para seleccionar el inicio del video recortado).



Paso 5.

Ahora pon el marcador en el minuto en el que quieres que termine la selección para el recorte y haz clic en el botón correspondiente.



Paso 6.

Ahora en la barra de menús de la izquierda, ajusta la salida de vídeo y el formato de salida para mp4.

Paso 7.

Después haz clic en salida de video>filtros.

PASO 8. Selecciona la opción de Transformar -> Resize.

🧉 Gestor de filtros de vídeo		
	Filtros disponibles	
 Iransformar Entrelazado Colores Ruido Agudizar Subtitulos OpenGI Miscelánea 	Filtros disponibles Imagen fija Duplicar los fotogramas por una duración dada. Negro Pone en negro una sección. Oscurecer los bordes Elimina el ruido de los bordes poniéndolos en negro. Recortar Filtro de recorte Remuestrear los FPS Cambiar y forzar los FPS. Mantener duración y sincronismo. Rotar Rotar la imagen 90/180/270 grados. SwsResize Redimensionador swScale. Vista Ascii Vista Ascii Volteo horizontal Volteo horizontal Nolteo uertical	
	Voltear verticalmente la imagen.	~

EXPERIMENTOS DE FÍSICA_ Flui													
Archivo Reciente Editar Vis													
📄 🕼 🚺 🛐													
Decodificador de vídeo													
Lavcodec DXVA2													
Configurar													
Salida de vídeo													
Mpeg4 AVC (x264)													
Configurar													
Filtros													
Salida de audio (1 pista(s))													
Сору 👻													
Configurar													
Filtros													
Desplazar: 0 🖨 ms													
Formato de salida													
MP4 Muxer 💌													
Configurar													

Paso 9.

Desbloquea la relación de aspecto y pon la medida de altura y anchura que desees. Después presiona OK.

省 Redimensionar				?	×
Relación de aspecto Bloquear la relación de aspecto PAR de la fuente: 1:1 (píxeles cuadrados)	7	PAR de destino:	1:1 (píxeles cuadrados)		7
Cambiar el tamaño de las dimensiones Anchura: 350 - Altura: 230 - Redondear al múltiplo de 16 más cercano					
1% Error X / Y: 0.00 / 0.00	Porcentaje		200%	100	×
Método de redimensionado: Lanzcos3 💌			OK	Cance	2l

Paso 10.

Ahora haz clic en guardar y pon el nombre que desees.

6	EXPERI	MENTOS D	E FÍSICA_	Fluidos	no newt	onianos -	maicena y agu	Ja.mp4 - A
Ar	rchivo	Reciente	Editar	Vista	Vídeo	Audio	Automático	Herrami
	<u>e</u>	1	T					
D	ecodific	a Guardar	vídeo					
	Lavcode	ec DX	VA2					
		Configura	ar					
Sa	alida de	vídeo		+		-		
	Mpeg4	AVC (x264)		•				
		Configura	ar				R	201

Paso 11. Como puedes ver, los ajustes se mantienen en el nuevo video recortado.

viedad scripción lo título ificación uetas ventarios deo ación	Valor ☆☆☆☆☆ 00:01:00	^
scripción lo título ificación uetas uentarios deo ación	☆☆☆☆☆ 00:01:00	
lo título ificación uetas entarios deo ación bo fotograma	☆☆☆☆☆ 00:01:00	
título ificación uetas ientarios deo ación bo fotograma	☆☆☆☆☆ 00:01:00	
ificación uetas uentarios deo ación bo fotograma	☆☆☆☆☆ 00:01:00	
uetas lentarios deo ación bo fotograma	00:01:00	
entarios deo ación bo fotograma	00:01:00	
leo ación	00:01:00	
ación ho fotograma	00:01:00	
ho fotograma		
no rotograma	350	
fotograma	230	
cidad de datos	270kbps	
cidad de bits total	462kbps	
cidad fotograma	30.00 fotogramas/segu	
idio		
cidad de bits	192kbps	
ales	2 (estéreo)	
cidad de muestra de so	44.100 kHz	
	ocidad de datos ocidad de bits total ocidad fotograma udio ocidad de bits ales ocidad de muestra de so	ocidad de datos 270kbps ocidad de bits total 462kbps ocidad fotograma 30.00 fotogramas/segu udio ocidad de bits 192kbps ales 2 (estéreo) ocidad de muestra de so 44.100 kHz

÷13

Actividad 2

Unir dos videos de 1 min. y 1 min., cada uno con dimensión de 350 x 230 pixeles

Título de la actividad

Unión de dos videos digitales distintos

Objetivo de la actividad

Utilizar el software Avidemux para unir dos videos digitales distintos en formato MPG4 e identificar las características que deben tener los éstos para lograr unificar en un único archivo.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1) Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio. com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http:// ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

Entra a la página https://archive.org/, o en https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en unir dos videos digitales distintos y obtener como resultado un único archivo de video digital con dimensión de 350 x 230 pixeles. Para ello, se recomienda seguir el proceso marcado paso a paso.

un minuto de video de un video digital previamente descargado en formato MPEG4. Al video obtenido, aplica una redimensión al video, tomando como base las medidas de 350 x 230 pixeles.

EJERCICIO 2

Unir dos videos de 1 min y 1 min. Cada uno con dimensión de 350 x 230 pixeles

Paso 1.

Para este ejercicio, lo debes hacer es agregar un segundo video que descargarás con las instrucciones del ejercicio 1, punto 1 (previamente recortado con las especificaciones del ejercicio uno) y luego hacer clic en Anexar y elegir el video editado y recortado para agregar al video 1.

6	EXPER	IMENTOS DE	E FÍSICA_	Fluidos	; no nev	vtonianos -
Arc	:hivo	Reciente	Editar	Vista	Vídeo	Audio
1	Abri	r		Ctrl+	0	
	Ane	xar		Ctrl+	A	
4	Gua	rdar		Ctrl+	s	
	Cola	,		Ctrl+	-U	
	Gua	rdar como i	magen		→	
	Cerr	ar		w	1000	
	Scri	ot de proyec	to		•	10
1	Info	rmación				
	Con	ectar a avsp	roxy			
	Salir			Ctrl+	Q	
-	-					
	Сору					~
		Configura	r			



NOTA:

Recuerda que los videos deben tener las mismas características (dimensiones) o no podrás realizar la unión.



Paso 2.

Guarda el video y confirma que los detalles del video final se mantengan las dimensiones finales.

Propiedad	Valor	^
Descripción	- Tarixi	
Descripcion		
C det Budo		
Clasticación	the standard and	
Fliquetas	A R R R R	
Comentarios		- 11
Video		
Duración	00-02-00	
Ancho fotoorama	350	
Alto fotograma	230	
Velocidad de datos	279kbps	
Velocidad de bits total	423kbps	
Velocidad fotograma	29.99 fotogramas/segu	
Audio		
Velocidad de bits	144kbps	
Canales	2 (estéreo)	
Velocidad de muestra de so.	44.100 kHz	
		¥

Actividad 3

Eliminar el audio al video digital resultado de la actividad 1

Título de la actividad

Eliminar audio de un video digital

Objetivo de la actividad

Utilizar el software Avidemux para eliminar el canal de audio de un video digital en formato MPG4 que previamente tengas seleccionado.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio. com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Т

ycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http:// ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

Entra a la página https://archive.org/, o en https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive..

Descripción de la actividad

La actividad consiste en eliminar el canal de audio de un video digital, y obtener como resultado un video sin el audio correspondientes. Para ello, se recomienda seguir el proceso marcado paso a paso.

EJERCICIO 3

Eliminar el audio del video del ejercicio 1

Paso 1. Abre el video 1.

Paso 2.

En el menú audio, selecciona la opción "Seleccionar pista".

						🗉 Video 1.mp4 - Avidemux								
						Archivo	Reciente	Editar	Vista	Vídeo	Audio	Automático	Herramienta	
			100					Se	1					
Concept and and the state of the		A				5.975	ador de vi	ideo			Fil	tros		
1990 5							tc DX	WA2						
Ladgest Selected							Configur	ar						
	Contraction of the local division of the loc				1.24				_					
	Rest Drames		12	Sectors,	Distance in the		video							
ter	Trais + [] Trainless	-		C Define	Canal Cana									
0	a Gene													
Serley *														
					A MARKED	: • 🕳								
Tese (NORTH NORTH	The state state of				+ MARKA									

Paso 3.

Ubica la opción que marca la pista actual.

省 Configuración de	: pistas de audio						? >
Pista 1 🗹 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps)	•	Unknown 👻	copiar	•	Configurar	Filtros
Pista 2 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps)	Y	Unknown 👻	copiar	Ŧ	Configurar	Filtros
Pista 3 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps)	v	Unknown 👻	copiar	Ψ.	Configurar	Filtros
Pista 4 📃 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo,191kbps)	v	Unknown 👻	copiar	Ŧ	Configurar	Filtros
ОКС	ancel						

PASO 4. Deshabilita la opción y haz clic en OK.

Paso 5.

Comprueba el video y el audio y una vez que veas que el audio está deshabilitado, contin-ua al siguiente paso.

Paso 6. Guarda el video.

省 Configuración de	pistas de audio						?	×
Pista 1 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps) 🔻	Unknown	Y	copiar	v	Configurar	Filtros	
Pista 2 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps) 🔻	Unknown	~	copiar	Ŧ	Configurar	Filtros	
Pista 3 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps) 🍷	Unknown	~	copiar	7	Configurar	Filtros	
Pista 4 🗌 Habilitada	Pista 0 del vídeo (AAC,Stereo, 191kbps) 🔻	Unknown	Y	copiar	v	Configurar	Filtros	
ок с	ancel							

Actividad 4

Obtener el audio digital de un video digital previamente seleccionado

Título de la actividad

Extraer el audio de un video digital

Objetivo de la actividad

Utilizar el software Avidemux para extraer el canal de audio de un video digital en formato MPG4 que previamente tengas seleccionado y convertir en un archivo MP3.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio. com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http:// ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

Entra a la página https://archive.org/, o en https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en extraer el canal de audio de un video digital, y obtener como resultado un archivo de audio digital en formato MP3. Para ello, se recomienda seguir el proceso marcado paso a paso.

EJERCICIO 4

Extraer el AUDIO de un video digital (del ejercicio 1)

Paso 1.

Con el video y el audio habilitado, haz clic en el menú "Audio".



Paso 2.

Selecciona la opción: Guardar Audio y guarda con el nombre que desees.

🧉 Video 1.mp4 - Avi	idemux					
Archivo Reciente	Editar	Vista	Vídeo	Audio	Automático	Herramie
📄 🔊 🕜 🔚				Se		
				Guardar audio		
Decodificador de vídeo			Filtros			
Lavcodec DX	VA2					
Configurar						
Salida de vídeo		_				
1 1 10 1 20 0		-				

Paso 3.

Comprueba las propiedades del archivo generado para ver que se archivó un archivo .mp4

neral Seguridad Detalles	Versiones anteriores
Propiedad	Valor
Archivo	
Nombre	Audio 4.aac
Тіро	Archivo AAC
Ruta de acceso a la carpeta	C:\Usuarios\Stephaniee\Es
Tamaño	1.38 MB
Fecha de creación	19/11/2019 10:50 p.m.
Fecha de modificación	19/11/2019 10:50 p.m.
Atributos	A
Propietario	PHANIE\Estefania Med
Equipo	PHANIE (este equipo)
utar propiedades e informació	in personal

Actividad 5

Agregar subtítulos a un video digital

Título de la actividad

Agregar subtítulos a un video digital

Objetivo de la actividad

Utilizar el software Avidemux para agregar subtítulos a video digital en formato MPG4, que previamente tengas seleccionado.

Recursos

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

Bibliografía

Beltrán Pérez, Á. (2020). Cine experimental contemporáneo: el glitch como mecanismo creativo. En: http://dspace.umh.es/jspui/handle/11000/6654

Huavel, E., Nieto, L., Córdova, J., Ulloa, L., & Urco, H. (2007). Contenidos Audiovisuales con Software Abierto. Electrónica - UNMSM, (20), 36-39. En: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.

Páginas web:

El brujo (2013) PostHeaderlcon Tutorial Avidemux para cortar, unir, convertir vídeos. Recuperado de: http://blog.elhacker.net/2013/12/manual-tutorial-avidemux-para-cortar-unir-videos.html (versión 2.7.1)

Plan Integral de Educación Digital Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec) [s. f.] Tutorial de Avidemux Programa para editar videos. Recuperado de: http://cuartoinformatica.tecnojulio. com/wp-content/uploads/2012/02/. Tutorial-Avidemux.pdf (versión 2.5.4)

Tycon (2010) Avidemux a un Tyc Manual en español para iniciarse en Avidemux. Recuperado de: http:// ns2.elhacker.net/Tutorial_de_AVIDEMUX.pdf (versión 2.5)

Recurso

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

TIC que se utilizarán

Descargar la aplicación Avidemux, desde el sitio: http://avidemux.sourceforge.net/

Entra a la página https://archive.org/, o en https://www.youtube.com/ y descarga algún video que tenga licencia Creative Commons 4.0.

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom. Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en agregar subtítulos a un video digital, y obtener como resultado un video digital subtitulado en formato MPEG4. Para ello, se recomienda seguir el proceso marcado paso a paso.

EJERCICIO 5

Agregar subtítulos al video del ejercicio 3

Paso 1.

Abre el video de tu selección.



Paso 2.

En un archivo de bloc de notas, genera el formato pertinente para los subtítulos de tu video.

📕 Guardar como					×
i 🗧 🔶 🗸 🕇 📘	« Escrit >	Manual Video Dig	jital ~ ඊ	Buscar en Manua	l Video Digital 🔎
Organizar 👻 Ni	ueva carpeta				≡ - (}
CALIBRE_PRC Datos adjunto Desktop Lecturas Lecturas	0* ^ 0*	subt.srt	subt.ssa	subt_edit	subtitulos
 Dropbox OneDrive Este equipo 	J.				
a	¥				
Nombre:	subtitulos.srt				~
Тіро:	Todos los arci	hivos			~
 Ocultar carpetas 	Documentos Todos los arci	de texto (*.txt) hivos anicación: 011-0	Ŷ	Guardar	Cancelai

Paso 3.

Guarda el archivo con formato .srt, pero no te olvides de ajustar el tipo de archivo a "Todos los archivos".

```
🐻 subtituios: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
00:00:34,133-->00:00:37,266
Hola a todos y bienvenidos a un nuevo video de Unoctianos.
2
00:00:37,270-->00:00:40,766
En el experimento de hoy, vamos a hablar sobre los fluidos no newtonianos,
3
00:00:40,770-->00:00:44,133
que son aquellos que no siguen la ley de Newton sobre fluidos,
00:00:44,135-->00:00:48,466
es decir, son aquellos cuya viscosidad varía con la temperatura
5
00:00:48,470-->00:00:50,966
y la tensión cortante que se le aplica.
6
00:00:50,970-->00:00:54,133
Un claro ejemplo no tóxico de este tipo de fluidos,
00:00:54,140-->00:00:57,866
es el que obtendríamos al mezclar almidón de maíz
8
00:00:57,870-->00:01:00
que se puede comprar en cualquier...
```

NOTA:

El formato .srt es el formato estándar que la mayoría de los reproductores de video utiliza. Este formato fue derivado del formato que SubRip extraía de los videos. Sus características principales son que almacena texto plano, es operable con cualquier sistema operativo y es adaptable.

El formato *SubStation Alpha* es más avanzado, que facilita su compatibilidad con cualquier sistema porque se ejecuta con el bloc de notas. Además, asegura la compatibilidad con otros sistemas a futuro.

Paso 4.

Selecciona la pestaña de subtítulos.

	Filtros disponibles	Filtros activos
 Transformar Entrelazado Colores Ruido Agudizar Subtitulos OpenGI Miscelánea 	SSA/ASS/SRT Incrustar los subtitulos ASS/SSA/SRT usando libass.	SSA/ASS/SRT ASS/SSA Subtitles: C:/Users/Stephaniee/Desktop/M SSA/ASS/SRT ASS/SSA Subtitles: C:/Users/Stephaniee/Desktop/M
		📓 Vista previa

Paso 5.

Da clic en abrir y busca el archivo .srt donde previamente habrás guardado los subtítulos de tu video.

	Filtros disponibles	Filtros activos
H Transformar	SSA/ASS/SRT Incrustar los subtítulos ASS/SSA/SRT usando libass.	SSA/ASS/SRT ASS/SSA Subtitles: C:/Users/Stephaniee/Desktop/M
Entrelazado		SSA/ASS/SRT ASS/SSA Subtitles: C:/Users/Stephaniee/Desktop/M
Ruido	📽 ASS	? ×
Agudizar	Archivo de subtítulo (ASS/SSA):	Open
Subtítulos	Espaciado de líneas: 0.10 🗢	
OpenGl	Tamaño de la fuente: 1.00 🗢	
Miscelanea	Margen superior: 0 😴	
	Adjust for display aspect ratio: Do not adjust	•
		OK Cancel

Paso 6. Abre el archivo .srt.

Paso 7. Luego da clic en OK.



Paso 8.

Convierte el archivo a .ssa.

🝯 Preg	unta 🛛 🗙			
?	Esto es un archivo SRT. ¿Quiere convertirlo a SSA?			
	Yes No			

E

Paso 9.

Selecciona el archivo creado en la barra del lado derecho.

Paso 10. Da clic en OK.

Paso 11.

Guarda tu video.

SSA/ASS/SRT Incrustar los subtítulos ASS/SSA/SRT usando libass.	SSA/ASS/SRT ASS/SSA Subtitles: C:/Users/Stephaniee/Des
🗃 Previsualizar	? ×
que son aquellos o no siguen la ley o Newton sobre fluid	que de los,
<< Reproducir > >>	00:00:41,799 / 00:01:00,001
	ОК

Paso 12.

Comprueba que video generado contiene los subtítulos de manera correcta.

Paso 13.

Revisa los detalles del archivo generado, que quedará guardado en formato .avi.



CRÉDITOS

El sitio web forman parte de las actividades correspondientes al proyecto titulado "Tecnología educativa en apoyo al proceso de enseñanza / aprendizaje de recursos digitales y multimedia", para la asignatura "Recursos digitales y multimedia" perteneciente a la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras; con el apoyo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME No. PE405919), de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desarrollo de material didáctico digital

Titular del proyecto:

Ing. Alberto Castro Thomson Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Colegio de Bibliotecología Número ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7298-2742

Cotitular del proyecto:

Dra. Selene Violeta Castillo Rojas Profesor tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Colegio de Bibliotecología Número ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8333-7383

Colaborador académico, formación editorial, diseño web:

Dr. Bardo Javier García Martínez Profesor de asignatura de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM y Académico de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información DBSDI / Colegio de Bibliotecología Número ORCID: http://orcid.org/0000-0002-9732-3310

Becarios participantes del proyecto (2018-2020):

Andrea Estefanía Medina Sánchez Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM. Monserrat Cortés Altamirano Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM Carlos Alberto Ortiz Vázquez. Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM Ulises Valdez Orozco Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM