



# IMAGEN

## Ejercicios

Recursos  
Digitales y  
Multimedia

**Proyecto:**  
Tecnología educativa en apoyo al proceso de  
enseñanza/aprendizaje de recursos  
digitales y multimedia.

Carrera de Bibliotecología y Estudios  
de la Información de la UNAM.  
Proyecto PAPIME PE405919

# EJERCICIOS DE IMAGEN DIGITAL - RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA

## Objetivo

Desarrollar habilidades en el manejo, edición, y exportación de las imágenes digitales, haciendo uso de la mejor opción de software libre disponible.

## Entidad académica

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

## Autor

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

## Colaboradores

Andrea Estefanía Medina Sánchez / Monserrat Cortés Altamirano / Carlos Alberto Ortiz Vázquez / Ulises Valdez Orozco

## Licenciamiento

Puede ser utilizado sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, respetando los términos institucionales de uso y los derechos de propiedad

## Palabras clave

Imagen digital, GIMP, formatos de imagen, edición de imagen, exportación.

## Licenciatura

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

## Derechos morales

Alberto Castro Thompson / Bardo Javier García Martínez / Selene Violeta Castillo Rojas

## Derechos patrimoniales

Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

## Asignatura

Recursos digitales y multimedia

## Derechos patrimoniales

Instituto de Investigaciones Bibliográficas - UNAM

## Editor

Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras.

## Licenciamiento

Se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)



## Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

SinDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

## **Actividad Introductoria**

Reconocimiento del entorno de GIMP

### **Título de la actividad**

GIMP

### **Objetivo de la actividad**

Observar y entender el entorno general del software libre GIMP, y familiarizarse con las ventanas y paneles principales de trabajo.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad. Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Los ejercicios que a continuación se exponen, buscan desarrollar habilidades en el manejo y uso de la imágenes digitales. Éstos están organizados jerárquicamente de menor a mayor grado de complejidad y, todos y cada uno, son explicados paso a paso para alcanzar el objetivo.

Antes de comenzar a realizar los ejercicios, es recomendable que tomes en cuenta que necesitarás bajar e instalar el software sugerido, selecciones algunas imágenes digitales sobre las que vayas a trabajar y sigas la guía que se preparó exprofeso para facilitar el proceso.

# GIMP

## ¿Qué es GIMP?

GIMP es un acrónimo de *GNU Image Manipulation Program*. Es un programa distribuido libremente para desarrollar tareas tales como retoque fotográfico, composición de imágenes y autoría de imágenes.



El software que necesitas para desarrollar los ejercicios

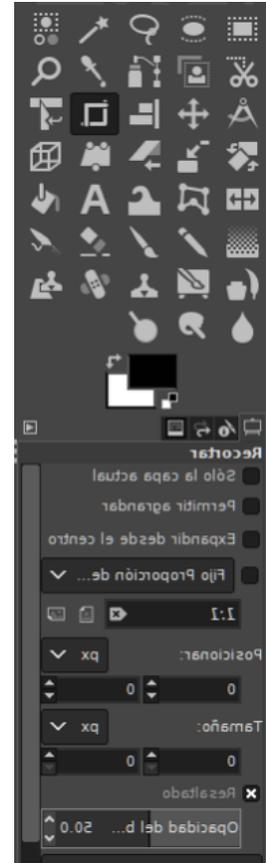
En el sitio web oficial de GIMP encontrarás la versión más reciente o que se adapta a tu sistema: <http://www.gimp.org/>



## Reconocimiento del panel de GIMP

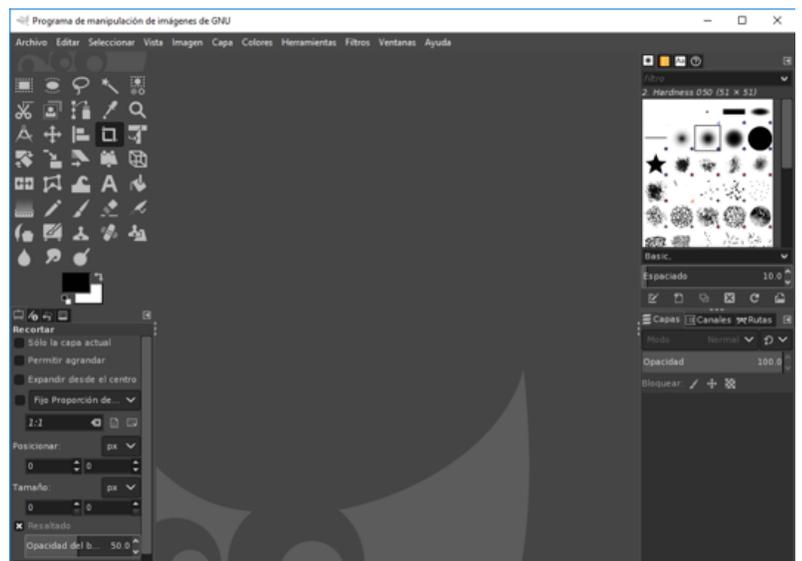
**1.- La caja de herramientas principal:** contiene un conjunto de iconos de botones usados para seleccionar las herramientas. De manera predeterminada, también contiene los colores de frente y fondo. Puede añadir iconos de pincel, patrón, imagen activa y degradado. Use Editar -> Preferencias -> Caja de herramientas para activar o desactivar los elementos adicionales.

**2.- Opciones de herramientas:** empotrado debajo de la caja de herramientas se encuentra el diálogo de opciones de herramientas, que muestra las opciones para la herramienta actualmente seleccionada (en este caso, la herramienta de mover).



**3.- Ventanas de imagen:** cada imagen abierta en GIMP se muestra en una ventana independiente. Puede haber varias imágenes abiertas al mismo tiempo, el límite lo pone la cantidad de recursos de su sistema. Antes de que pueda hacer algo en GIMP, debe tener al menos una ventana abierta. La ventana de la imagen contiene el menú de los comandos principales de GIMP (Archivo, Editar, Seleccionar, etc.), que también puede obtener pulsando con el botón derecho sobre la ventana.

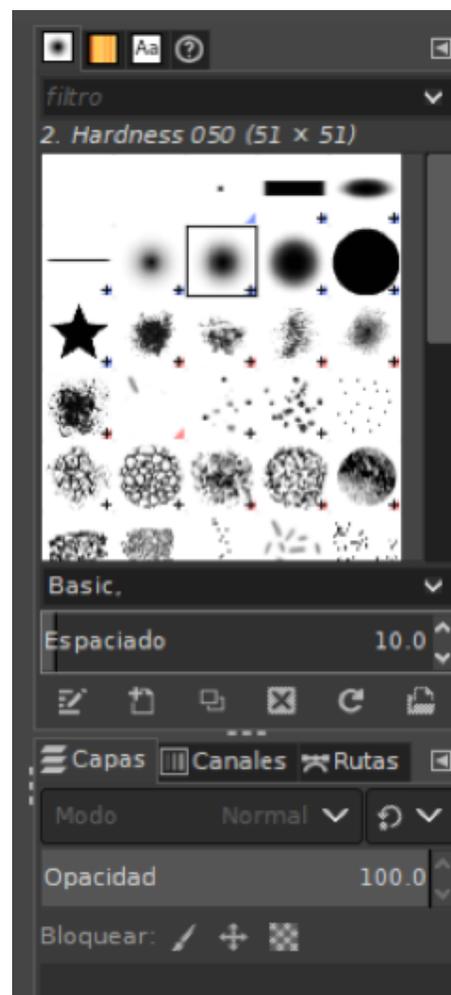
Una imagen puede ser más grande que la ventana de la imagen. En este caso, GIMP muestra la imagen reducida, lo que le permite ver la imagen completa en la ventana de la imagen. Si activa la ampliación al 100%, aparecerán las barras de desplazamiento, permitiéndole moverse por toda la imagen.



**4.- El empotrable Capas, canales, rutas, histórico de deshacer;** tenga en cuenta que los diálogos en el empotrable son pestañas. La pestaña de capas está abierta: muestra la estructura de capas de la imagen activa, y permite manipularla de diversas maneras.

Es posible hacer algunas cosas sin usar el diálogo de capas, pero la mayoría de usuarios de GIMP encuentran indispensable tener el diálogo de capas disponible todo el tiempo.

**5.- Pinceles, patrones y degradados:** el empotrable que se encuentra debajo del diálogo de capas muestra los diálogos (pestañas) para gestionar pinceles, patrones y degradados.



## **Actividad 1**

Conversión de formatos

### **Título de la actividad**

Conversión de formatos.

### **Objetivo de la actividad**

Convertir una imagen digital a tres formatos distintos y, realizar un cambio en los tonos de las paletas de colores respectivas.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Abrir una imagen establecida previamente y convierla esta en tres formatos distintos cambiando el número de tonos.

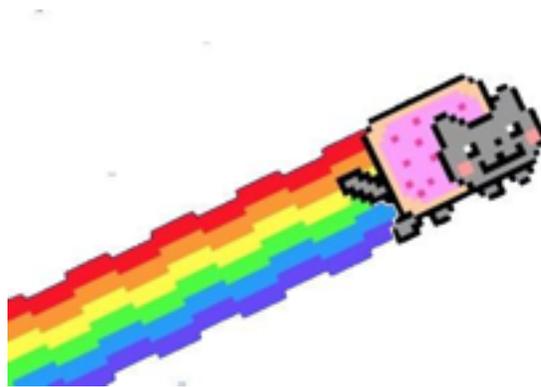
# EJERCICIO 1

## Conversión de formatos

A partir de una imagen que previamente tienes destinada para realizar los ejercicios, convierte esta en tres formatos distintos y, en cada formato, cambia el número de tonos en la paleta de colores a 256, 128 y 64.

### **PNG 256-128-64**

Una imagen en formato png puede superponerse sobre una imagen de cualquier otro formato sin que se note el fondo o los bordes.



### **GIF 256-128-64**

Un gif es una secuencia de imágenes que se presentan en un rango de entre 2 y 256 colores. Se caracteriza porque se reproduce de manera infinita por ciclos.



**JPG 256-128-64**

El formato jpg es el más utilizado cuando de imágenes se trata debido a su característica de formato gráfico con compresión.



Reflexión del ejercicio 1, explorar los archivos que creaste con formatos y tonalidades diferentes

¿Qué observas en el peso de los archivos?

¿Qué observas en las tonalidades y los formatos?

## **Actividad 2**

Modificación de lienzo y manejo de texto

### **Título de la actividad**

Modifica el tamaño del lienzo y agrega texto.

### **Objetivo de la actividad**

Tomar una imagen digital y realizar modificaciones en el tamaño del lienzo que la contiene, y posteriormente añadir un texto sobre la imagen.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Abrir una imagen determinada previamente para realizar modificaciones en el tamaño de su lienzo así como añadir y editar texto encima de dicha imagen.

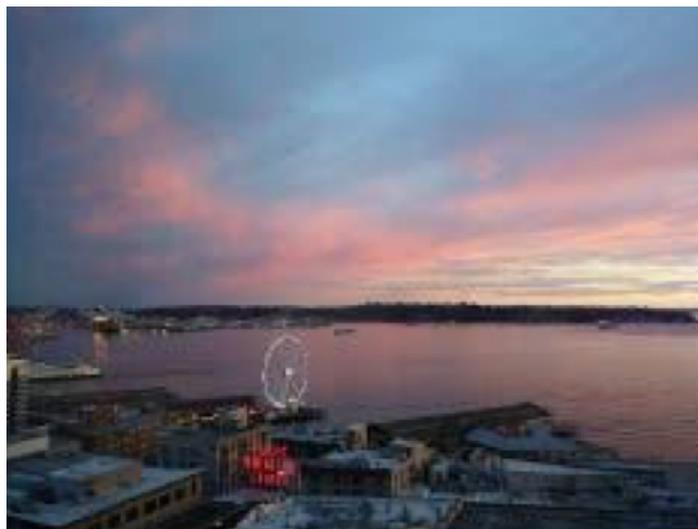
## EJERCICIO 2

Modifica el tamaño del lienzo y agrega texto

Imagen original



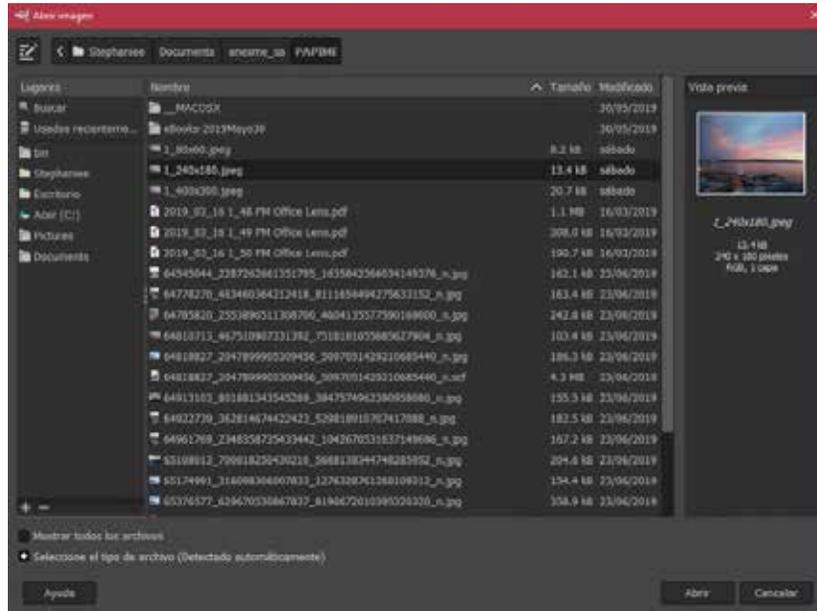
Imagen resultante



SEATTLE, WA

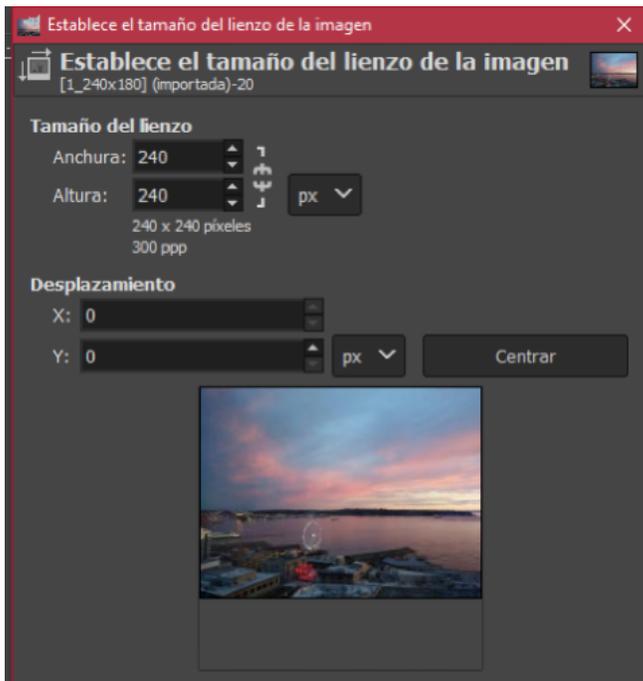
## PASO 1.

Abre la imagen que desees modificar



## PASO 2.

En la barra de menús, selecciona la opción "Imagen". Donde encontrarás la herramienta tamaño del lienzo. Modifica las medidas de tal modo que aparezca la sombra de un recuadro por debajo de la línea inferior de la imagen seleccionada.

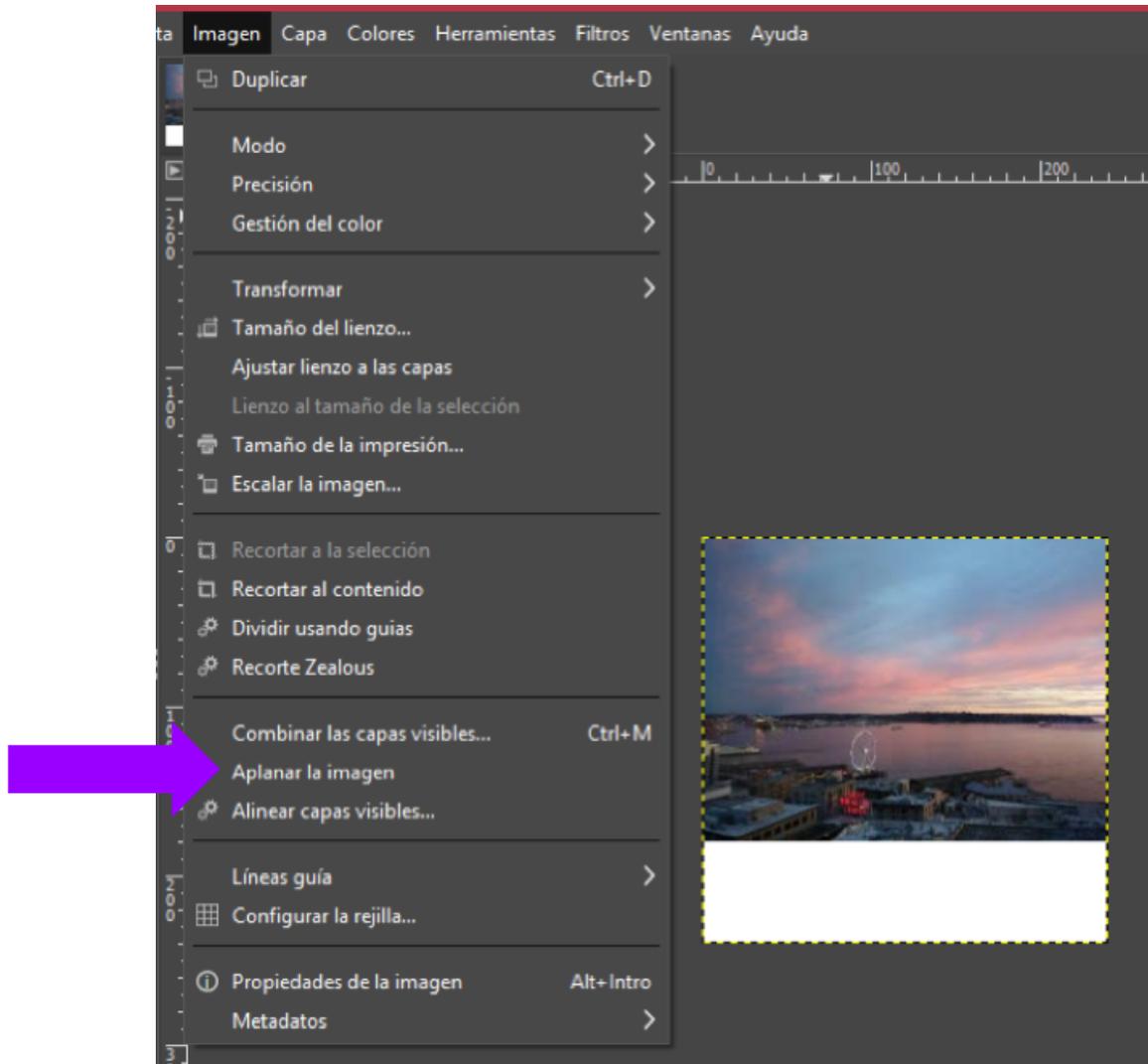


### Tip:

Modifica las medidas de manera de se forme un cuadrado, es decir, que la altura quede de la misma medida que la anchura.

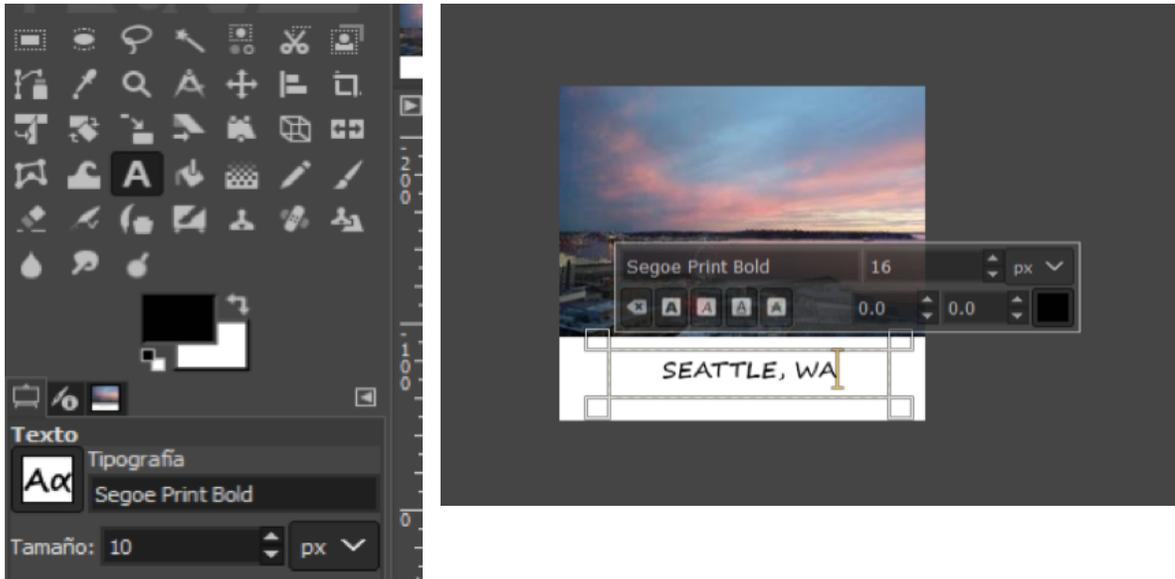
### PASO 3.

En la barra superior de la ventana, selecciona la opción **Imagen->aplanar la imagen**, para fusionar ambas capas y poder agregar texto.



## PASO 4.

En la barra de herramientas selecciona **Texto**, haz clic en la parte blanca de la imagen para poder escribir en ella.



### Tip:

Recuerda que puedes seleccionar el color, tamaño y tipo de letra que desees.

Después de agregar el texto, no olvides guardar la imagen para evitar perder el ejercicio

## **Actividad 3**

Manejo de texto y línea

### **Título de la actividad**

Añadir textos y líneas.

### **Objetivo de la actividad**

Tomar una imagen digital y añadir distintos campos de texto, así como líneas dentro de ella.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

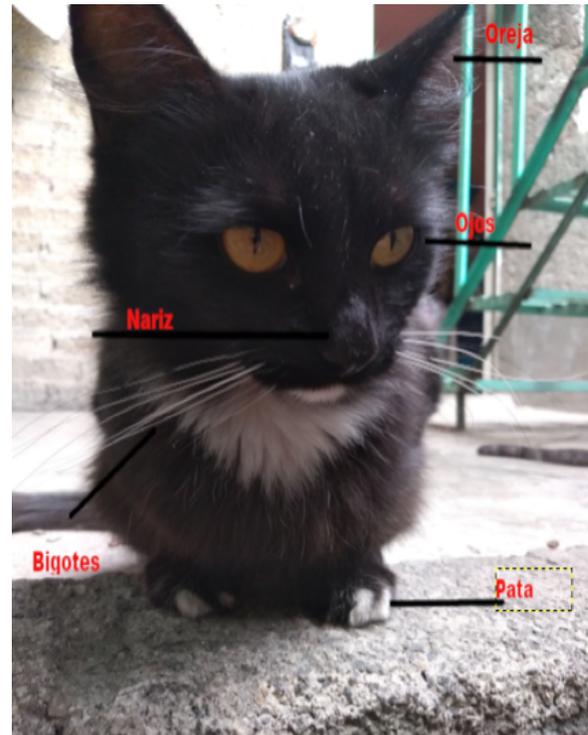
### **Descripción de la actividad**

Abrir una imagen determinada previamente y hacer uso de las herramientas de trazos y texto para modificarla.

# EJERCICIO 3

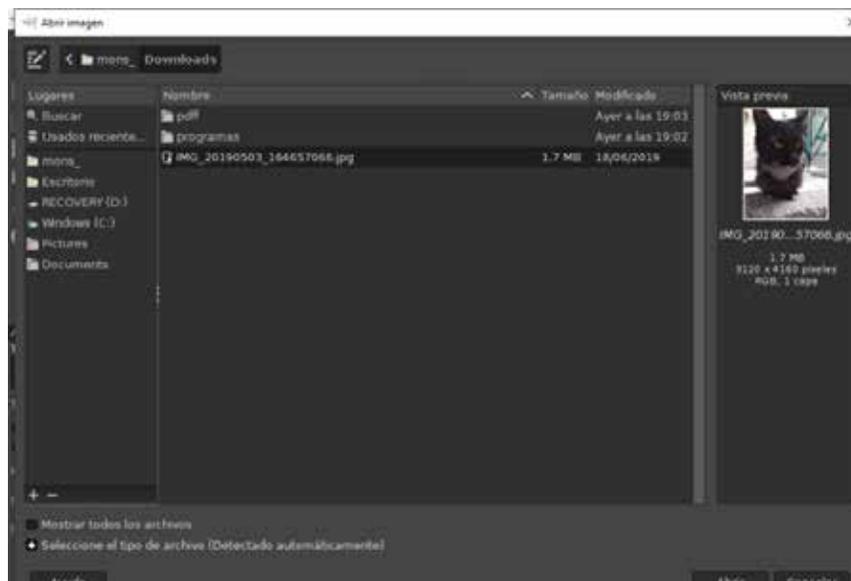
## Añadir textos y líneas

La imagen digital resultante del ejercicio 3, debe tener las características técnicas siguientes: 640\*480 pixeles / 256 colores / 72 ppi (dpi)



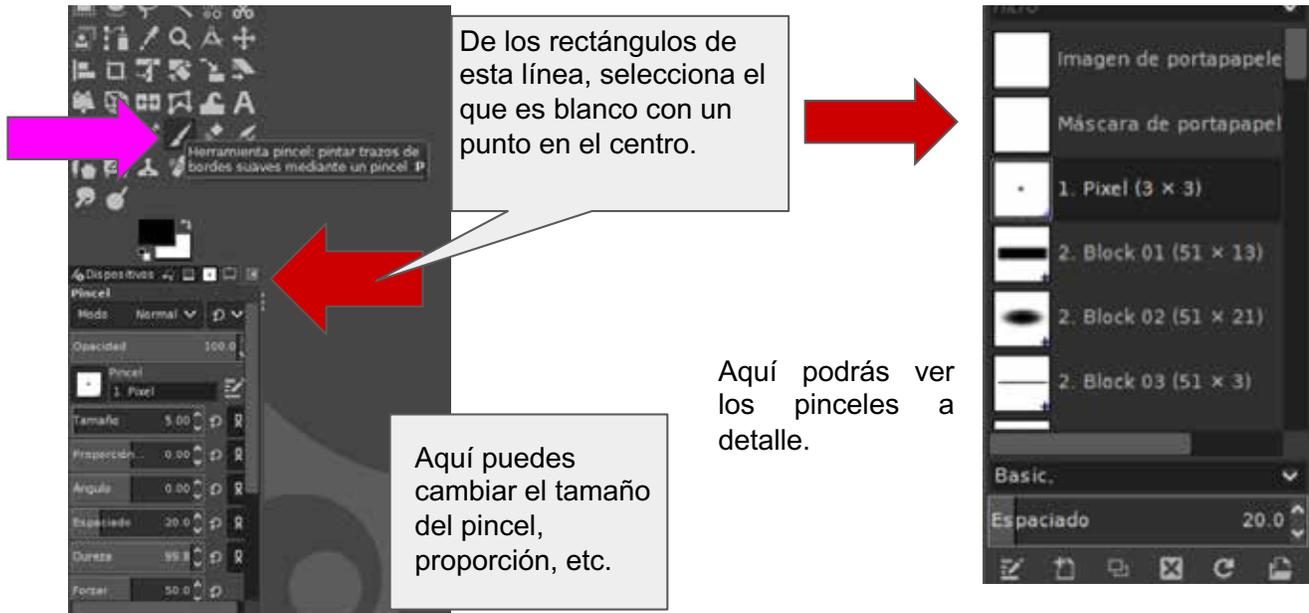
### PASO 1.

Abre una imagen desde el menú Archivo - Abrir o Ctrl +O



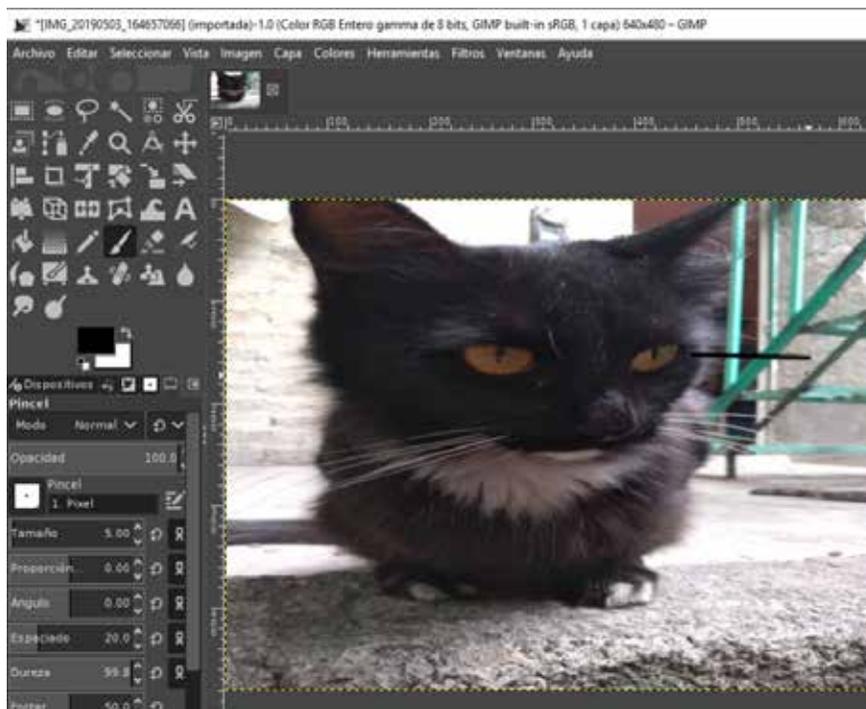
## PASO 2.

En el cuadro de herramientas selecciona Lápiz o Pincel y elige el Pixel (3x3)



## PASO 3.

Para dibujar la línea, toca en el lugar a empezar la línea, pulsa Shift y arrastra el mouse, hasta donde quieras la línea y da click.



Puedes practicar en toda la imagen, ya que puedes deshacer con Ctrl + Z

## PASO 4.

Del menú herramientas selecciona Texto, da click donde requieras agregar el texto.



En toda esta parte, puedes cambiar el tipo de letra, color, tamaño, entre otras cosas.

También puedes hacer que cada cosa que escribas tenga su determinado estilo, tamaño y color, haciendo que todo lo escrito sea diferente.



Después de agregar las líneas y el texto, no olvides guardar la imagen para evitar perder el ejercicio

## **Actividad 4**

Creación de una fotocomposición

### **Título de la actividad**

Fotocomposición.

### **Objetivo de la actividad**

Abrir distintas imágenes digitales, utilizar los comandos del software para copiar un elemento de una imagen y pegarlo hacia otra imagen creando una fotocomposición sencilla.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Abrir dos imágenes determinadas previamente y usar herramientas de corte, arrastre y selección para realizar una fotocomposición.

# EJERCICIO 4

Copiar y pegar (fotocomposición)

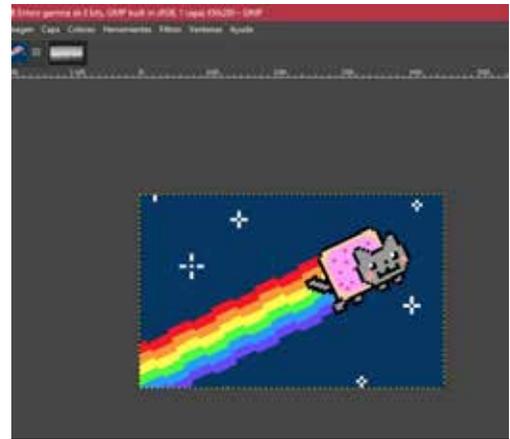


Resultado esperado:



## PASO 1.

(Para el ejercicio requieres una imagen en jpg y otra en formato png) Abre la imagen .jpg y .png desde la barra de menús GIMP, cada una en diferentes pestañas.



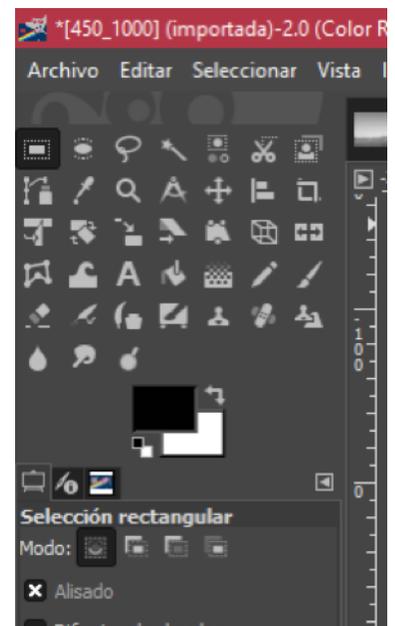
## PASO 2.

Selecciona la herramienta Seleccionar regiones rectangulares.

## PASO 3.

Selecciona la región que quieres eliminar y en la ventana de imagen, selecciona editar>limpiar.

- ¡No olvides agregar el canal alfa en el gif! -



### Tip:

Recuerda que al colocar el cursor sobre las herramientas te aparecerá una breve descripción de sus funciones, y al dar clic se desplegarán funciones adicionales.

**PASO 4.**

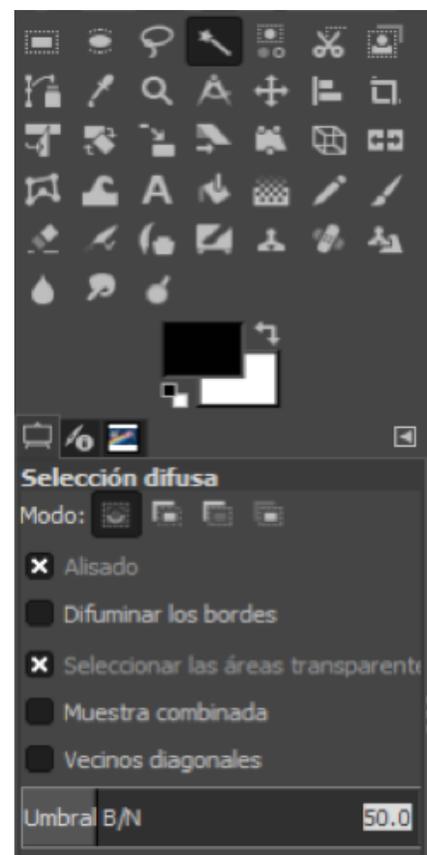
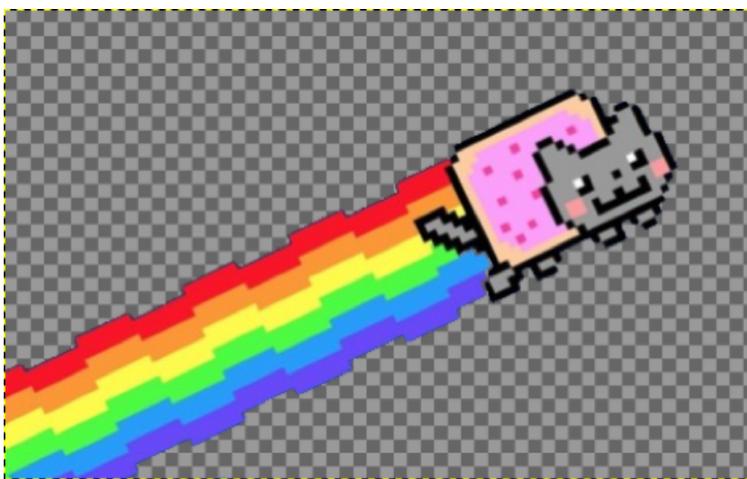
Elige la herramienta **varita mágica** en el cuadro de herramientas, después ajusta el umbral de color al 50%, para aumentar el umbral de colores que se seleccionará al usar la herramienta.

**PASO 5.**

Con la herramienta **varita mágica**, haz clic en algún espacio del mismo color que quieras eliminar en el fondo de la imagen. A continuación selecciona editar>limpiar.

**PASO 6.**

Ahora selecciona la herramienta **seleccionar regiones por colores**, selecciona el color que deseas en la barra de herramientas y haz clic en **limpiar**.



La herramienta «Umbral» transforma la capa activa o la selección en una imagen blanca y negra, donde los píxeles blancos representan los píxeles de la imagen cuyo valor está en el rango del umbral, y los negros el valor que está fuera de este rango.

Se puede usar para realizar una imagen blanca y negra (por ejemplo, un texto escaneado) o para crear máscaras de selección.

### PASO 7.

Al terminar de limpiar el fondo de la imagen, seleccionar la herramienta **seleccionar>todos**.

### PASO 8.

Elige editar>copiar y haz clic en la imagen .jpg

### PASO 9.

Editar>pegar y arrastra la imagen .png al lugar más adecuado, haz clic en cualquier lugar fuera de la imagen para fijar la nueva selección.

### PASO 10.

Para guardar la imagen, selecciona archivo>exportar como, selecciona la ubicación y da clic en exportar.

Resultado esperado:



**Ojo:** no olvides guardar la imagen para evitar perder el ejercicio

## **Actividad 5**

Recortado de imágenes

### **Título de la actividad**

Recorte de imagen.

### **Objetivo de la actividad**

Abrir una imagen digital, y utilizar la herramienta pertinente para llevar a cabo el recortado de un segmento de dicha imagen.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

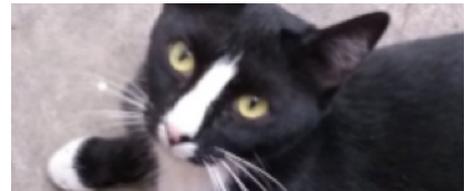
Abrir una imagen determinada previamente y utilizar la herramienta de corte para segmentar dicha imagen.

# EJERCICIO 5

## Recortado de imágenes

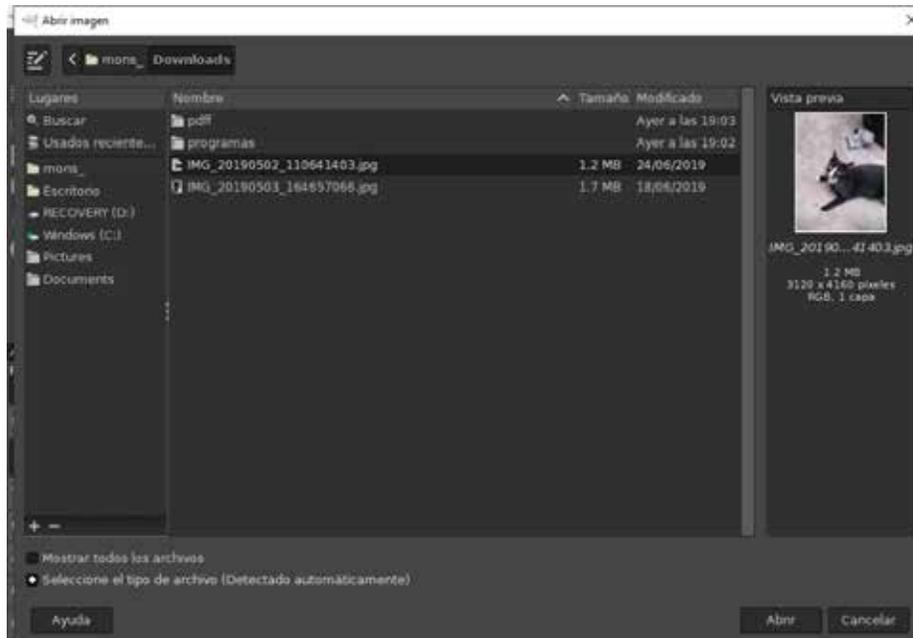
Especificaciones técnicas de la imagen a entregar:  
640\*240 / 72 dpi

(Recuerda que las especificaciones lo puedes hacer desde Imagen - Escalar la **imagen**)



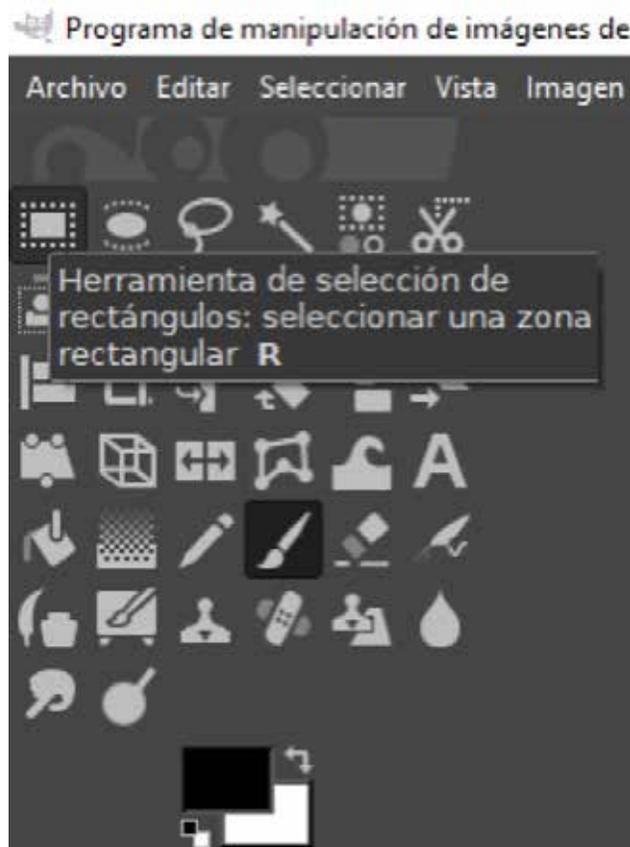
## PASO 1.

Abre una imagen, desde Archivo - Abrir o Ctrl +O



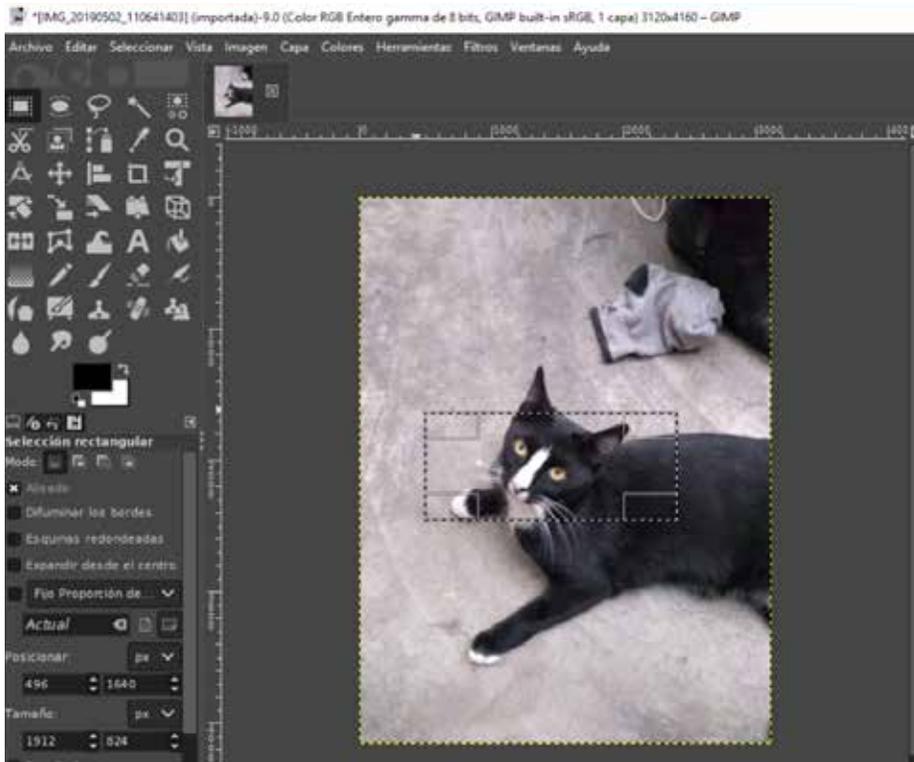
## PASO 2.

De la caja de herramientas elige Herramienta de selección de rectángulos



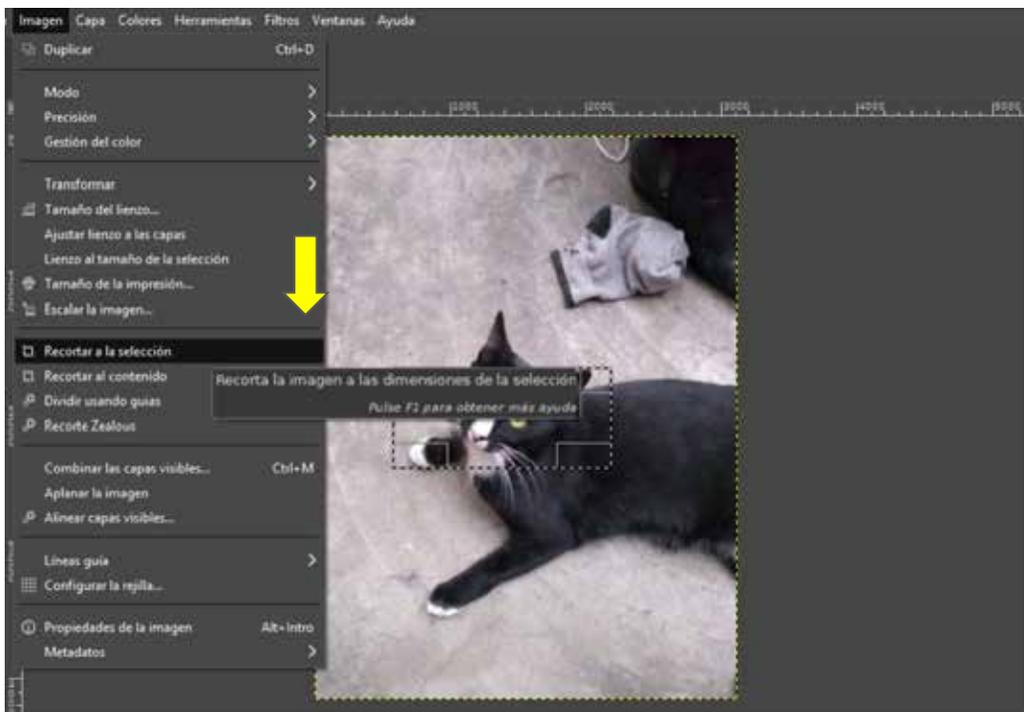
### PASO 3.

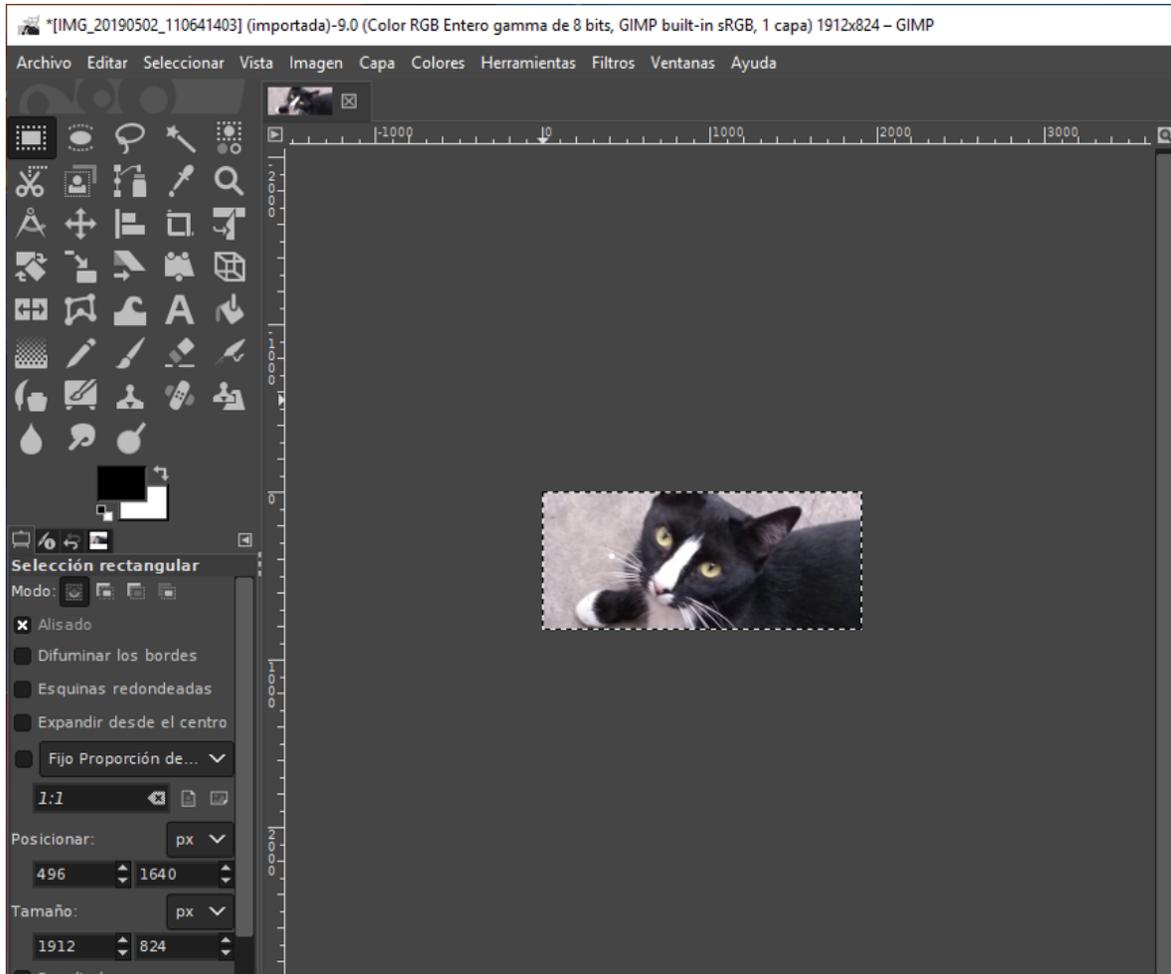
Sobre la imagen pulsa y arrastra el cursor, el área a recortar.



### PASO 4.

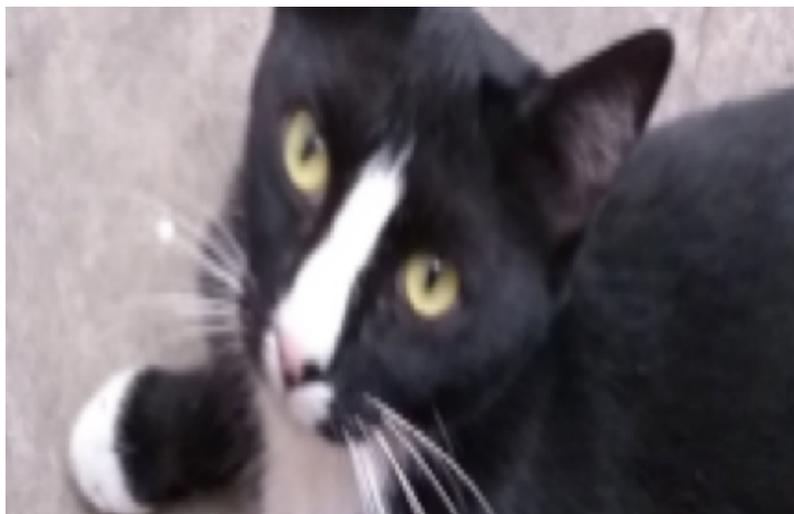
Del menú principal, selecciona Imagen y Recortar a la selección





Para recortar imágenes en círculo utiliza Herramienta de selección elíptica.  
**Ojo:** no olvides guardar la imagen para evitar perder el ejercicio

Resultado esperado:



## **Actividad 6**

Efectos y filtros

### **Título de la actividad**

Efectos especiales y filtros.

### **Objetivo de la actividad**

Abrir una imagen digital y aplicar distintos efectos especiales y filtros desde la ventana de trabajo pertinente, notando las diferencias entre cada aplicación.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom  
Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Abrir una imagen determinada previamente y aplicar diversos filtros así como efectos especiales desde el menú "filtros".

# EJERCICIO 6

## Efectos especiales y filtros

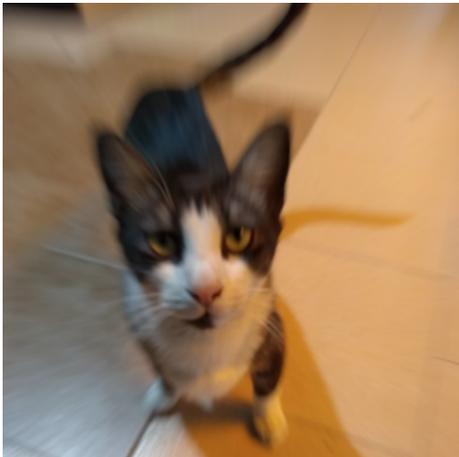
GIMP incorpora filtros que facilitan aplicar a una imagen original un sin fin de efectos de retoque y modificaciones



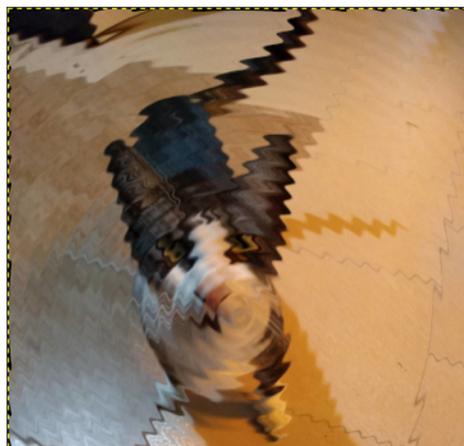


Original

Difuminar > Desenfoque de movimiento por ampliación



Difuminar > Pixelar



Distorsiones > Ondas

http://todogimp.com/todogimp.com/index.html



# Todo Gimp

- :: Novedades
- :: Descargas v. 2.8 y 2.10
- :: Complementos (226)
- :: Gradientes (1101)
- :: Pinceles (3555)
- :: Cursos (18)
- :: Tutoriales (409)
- :: Tutoriales propios (12)
- :: Actividades (7)
- :: Buscar en Todo Gimp

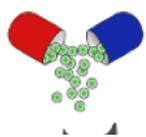
### Save Time, Edit Fast

Reach the top of your writing game like never before. Try Grammarly now!  
Grammarly

[DOWNLOAD](#)

### 100 MB de extras para vitaminar Gimp

 *admin* - Posted on  07 Noviembre 2018



## **Actividad 7**

Aplicar otros efectos especiales

### **Título de la actividad**

Efectos especiales adicionales.

### **Objetivo de la actividad**

Consultar URLs externos donde podrán consultar varios tutoriales adicionales para seguir y aplicar efectos especiales diversos a imágenes digitales.

### **Recursos**

Espacios físicos (virtual) de trabajo en clase.

Las clases se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. O bien, en la plataforma Google classroom proporcionada por la Facultad.

Las actividades se pueden realizar utilizando computadora de escritorio o laptop.

### **Bibliografía**

Aplicar esquema de colores a una imagen. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://dionysos.webcindario.com/>> [Consultado en 2020].

Cómo poner color a una imagen en blanco y negro on GIMP - Paso a paso. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://fiestoforo.blogspot.com/>> [Consultado en 2020].

Entendiendo la Interfaz de Gimp. 2020. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

Escalar Imágenes I. [En Línea] Disponible en: <<http://www.jesusda.com/blog/>> [Consultado en 2020].

### **Recurso**

Computadora de escritorio o laptop, conexión a internet, descarga del software gratuito GIMP en la siguiente dirección electrónica: <http://www.gimp.org/>

### **TIC que se utilizarán**

Cuenta de correo electrónico en Gmail, para conectarse a la plataforma Google classroom

Los alumnos deberán tener cuenta en Google Drive.

### **Descripción de la actividad**

Consultar fuentes confiables de tutoriales diversos para la aplicación de efectos especiales a una imagen libre.

## EJERCICIO 7.

Aplicar efectos especiales



En los URLs siguientes encontrarás varios tutoriales que puedes seguir y aplicar efectos especiales en tus fotografías:

<http://todogimp.com/todogimp.com/index.html>

<http://mirincon-misaani.blogspot.mx/p/el-gimp-tutoriales.html>

# CRÉDITOS

El sitio web forman parte de las actividades correspondientes al proyecto titulado “Tecnología educativa en apoyo al proceso de enseñanza / aprendizaje de recursos digitales y multimedia”, para la asignatura “Recursos digitales y multimedia” perteneciente a la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras; con el apoyo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME No. PE405919), de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL

### **Titular del proyecto:**

Ing. Alberto Castro Thomson  
 Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM  
 Colegio de Bibliotecología  
 Número ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7298-2742>

### **Cotitular del proyecto:**

Dra. Selene Violeta Castillo Rojas  
 Profesor tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM  
 Colegio de Bibliotecología  
 Número ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8333-7383>

### **Colaborador académico, formación editorial, diseño web:**

Dr. Bardo Javier García Martínez  
 Profesor de asignatura de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM y Académico de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información DBSDI / Colegio de Bibliotecología  
 Número ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9732-3310>

### **Becarios participantes del proyecto (2018-2020):**

Andrea Estefanía Medina Sánchez  
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM.  
 Monserrat Cortés Altamirano  
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM  
 Carlos Alberto Ortiz Vázquez.  
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM  
 Ulises Valdez Orozco  
 Estudiante del Colegio de Bibliotecología, UNAM